



## AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığı, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait Sayısal-1 ve Sayısal-2 Testleri ile Sözel Bölüm'üne ait Sözel-1 ve Sözel-2 Testlerini içermektedir.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır. Bu nedenle, hakkında hiçbir fikriniz olmayan soruları boş bırakınız. Ancak soruda verilen seçeneklerden birkaçını eleyebiliyorsanız kalanlar arasında doğru cevabı kestirmeniz yararınıza olabilir.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.**

1.

$$4 + \left[ \left( \frac{1}{2} - \frac{1}{3} \right) : \frac{5}{12} \right]$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{13}{2}$       B)  $\frac{17}{2}$       C)  $\frac{13}{3}$   
D)  $\frac{22}{5}$       E)  $\frac{25}{6}$

2.

$$\left(1 + \frac{1}{6}\right) \left(1 + \frac{1}{7}\right) \left(1 + \frac{1}{8}\right) \dots \left(1 + \frac{1}{a}\right) = \frac{13}{3}$$

olduğuna göre, a tam sayısı kaçtır?

- A) 15      B) 18      C) 25      D) 27      E) 29

3.

$$\frac{10^{-3} + 20^{-3}}{15^{-3} + 30^{-3}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{2}$       B)  $\frac{2}{3}$       C)  $\frac{9}{4}$   
D)  $\frac{25}{6}$       E)  $\frac{27}{8}$

4.

$$\frac{7 \cdot 8! - 6 \cdot 7!}{5 \cdot 6!}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 42      B) 50      C) 56      D) 64      E) 70

5. A, B ve C birer rakam olmak üzere, aşağıdaki çarpma işlemi veriliyor.

$$\begin{array}{r} \text{ABC} \\ \times \quad \text{BC} \\ \hline \bullet \bullet \bullet \bullet \\ + \text{ABC} \\ \hline 10725 \end{array}$$

Buna göre, A rakamı kaçtır?

- A) 4      B) 5      C) 6      D) 7      E) 8

6. Aşağıdaki tabloda a, b, c ve d pozitif tam sayılarıyla yapılan çarpma işlemlerinden bazılarının sonuçları verilmiştir.

x	a	b	c	d
a			15	
b		4		
c				27
d		18		

Buna göre,  $a + b + c + d$  toplamı kaçtır?

- A) 18      B) 19      C) 20      D) 21      E) 22

7. Gerçek sayılar kümesinde  $\Delta$  işlemi, her x ve y gerçel sayısı için

$$x \Delta y = x(x+y) - y(y-x)$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,  $\sqrt{2} \Delta \sqrt{8}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2      B) 1      C) 0      D) -1      E) -2

- 8.

$$a^2 < a$$

$$a + b < 0$$

$$b \cdot c < 0$$

eşitsizliklerini sağlayan a, b ve c gerçel sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -, +, -      B) +, +, +

- C) +, +, -      D) +, -, +

- E) +, -, -

9. a ve b gerçel sayıları için

$$0 < a < b$$

$$k = \frac{a-b}{b}$$

olduğuna göre, k için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A)  $-1 < k < 0$     B)  $0 < k < 1$     C)  $1 < k < 2$   
 D)  $k < -1$     E)  $k > 2$

10. Ardışık 4 pozitif tek sayının toplamı, ardışık 3 pozitif çift sayının toplamına eşittir.

Tek sayıların en küçüğü 15 olduğuna göre, çift sayıların en büyüğü kaçtır?

- A) 24    B) 26    C) 28    D) 30    E) 32

11. a, b ve c ardışık çift sayılar ve  $a < b < c$  olmak üzere,

$$a+b+c=6(b-a)(c-a)$$

olduğuna göre, b kaçtır?

- A) 16    B) 18    C) 20    D) 22    E) 24

12. a ve b gerçel sayıları için

$$\frac{a}{b} = \frac{2}{5}$$

$$\frac{a+1}{b+1} = \frac{2}{3}$$

olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A)  $\frac{7}{4}$     B)  $\frac{9}{4}$     C)  $\frac{7}{5}$   
 D)  $\frac{8}{5}$     E)  $\frac{7}{6}$

13.  $a + 2 = 2b$   
 $b - 1 = 3c$   
olduğuna göre,  $a$  ile  $c$  arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?
- A)  $a = c - 4$                       B)  $a = c + 6$   
C)  $2a = 3c$                       D)  $3a = 2c$   
E)  $a = 6c$
14. AA iki basamaklı bir doğal sayı ve  $n$  bir pozitif tam sayı olmak üzere,  
 $AA = 3n + 2$   
eşitliğini sağlayan  $A$  rakamlarının toplamı kaçtır?  
A) 8      B) 11      C) 12      D) 15      E) 18
15. Üç basamaklı ABC doğal sayısı, iki basamaklı AB doğal sayısından 322 fazladır.  
Buna göre,  $A + B + C$  toplamı kaçtır?  
A) 13      B) 14      C) 15      D) 16      E) 17
16. Üç basamaklı ABC ve DEF doğal sayılarının toplamı 973'tür.  
 $10 \cdot A + B = 54$   
 $10 \cdot E + F = 27$   
olduğuna göre,  $C + D$  toplamı kaçtır?  
A) 6      B) 7      C) 8      D) 9      E) 10

17. Bir odadaki iki akvaryumda toplam 72 balık vardır. Birinci akvaryumdaki balıkların  $\frac{2}{5}$ 'i diğerine aktarılnca ikinci akvaryumdaki balık sayısı, birinci akvaryumda kalan balık sayısından 6 fazla oluyor.

**Buna göre, başlangıçta ikinci akvaryumda kaç balık vardır?**

- A) 12    B) 14    C) 17    D) 18    E) 21

18. Bir kurumda çalışan iki memurdan birincisi dakikada 5, diğeri ise dakikada 3 dosya onaylamaktadır. Bu iki memur, gelen dosyaları eşit bölüşüp aynı anda çalışmaya başlıyor ve birinci memur onaylama işini diğerinden 12 dakika önce bitiriyor.

**Buna göre, bu iki memur toplam kaç dosya onaylamıştır?**

- A) 140    B) 150    C) 160    D) 180    E) 210

19. Ali, Banu ve Cihan'ın bir miktar parayı paylaşmasıyla ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir:

- Banu; Ali'den 50 TL fazla, Cihan'dan ise 80 TL fazla para almıştır.
- Ali, Cihan'ın 3 katı kadar para almıştır.

**Buna göre, bu üç kişinin paylaştığı para kaç TL'dir?**

- A) 150    B) 155    C) 160    D) 165    E) 170

20. Bir meyve suyu satıcısı, kilogramını 2 TL'ye aldığı 30 kg portakaldan 8 litre portakal suyu elde etmiştir. Satıcı, portakal suyunun tamamını 0,25 litrelik bardaklarda satmış ve bu satıştan % 60 kâr elde etmiştir.

**Bu satıcı, portakal suyunun bardağını kaç TL'den satmıştır?**

- A) 1,5    B) 2    C) 2,5    D) 3    E) 3,5

21. Aşağıdaki tabloda, mekanik ve boya bölümleri bulunan bir tamir atölyesinde işlem gören otomobillerin sayısı cebirsel olarak verilmiştir.

	Otomobil Sayısı
Mekanik Bölümü	$3x-43$
Boya Bölümü	$2x+16$

Bu atölyede bulunan toplam 138 otomobilin  $x-5$  tanesi her iki bölümde de işlem görmüştür.

**Buna göre,  $x$  kaçtır?**

- A) 35    B) 37    C) 40    D) 44    E) 47

22. Siyah ve beyaz altıgenler kullanılarak şekildeki gibi bir süsleme yapılmıştır.



**Bu süslemede 30 siyah altıgen olduğuna göre, kaç beyaz altıgen vardır?**

- A) 47    B) 48    C) 49    D) 50    E) 51

23. Bir kutuda 2 beyaz, 3 mavi ve 4 kırmızı tebeşir vardır. Bu kutudan rastgele 2 tebeşir alınıyor.

**Alınan iki tebeşirin aynı renkte olma olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{3}$     B)  $\frac{1}{6}$     C)  $\frac{2}{9}$   
D)  $\frac{5}{12}$     E)  $\frac{5}{18}$



**24. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

İstanbul'da yerel saat, New York'a göre 7 saat ileridir. Örneğin, İstanbul'da çarşamba günü saat 13.00'ü gösterirken New York'ta çarşamba günü saat 06.00'yı gösterir.

24. İstanbul'dan salı günü Türkiye saati ile 18.00'de havalandıran bir uçak, 12 saatlik uçuş sonrasında New York'a inmiştir.

**Buna göre, uçak New York saati ile hangi gün ve saatte iner?**

- A) Salı – 18.00  
B) Salı – 23.00  
C) Çarşamba – 06.00  
D) Çarşamba – 13.00  
E) Çarşamba – 18.00

25. New York'tan cuma günü New York saati ile 11.30'da havalandıran bir uçak, 13 saatlik uçuş sonrasında İstanbul'a inmiştir.

**Buna göre, uçak Türkiye saati ile hangi gün ve saatte iner?**

- A) Cuma – 17.30  
B) Cuma – 20.30  
C) Cuma – 22.30  
D) Cumartesi – 00.30  
E) Cumartesi – 07.30

**26. - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir orkestra grubunun 14 kişilik kadrosunun dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Yaylı çalgılar	Vurmalı çalgılar	Üflemeli çalgılar
4 kişi	6 kişi	4 kişi

Bu kadronun dışında, gruba 1 kişi daha katılıyor. Sonradan katılan bu kişi hem yaylı hem de vurmalı çalgı çalabiliyor.

26. 5 kişi yaylı, 4 kişi vurmalı ve 3 kişi üflemeli çalgılardan olacak biçimde kaç farklı grup oluşturulabilir?

- A) 40      B) 60      C) 75      D) 80      E) 90






27. 3 kişi yaylı, 7 kişi vurmalı ve 2 kişi üflemeli çalgılardan olacak biçimde kaç farklı grup oluşturulabilir?

- A) 12      B) 16      C) 20      D) 24      E) 27

**28. - 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir mağaza, alışveriş yapan her müşterisine at nalı, nazar boncuğu, uğur böceği, dört yapraklı yonca ve balık figürlerinden oluşan beş farklı süs eşyasından birini hediye etmiştir.

Aşağıdaki tabloda, bu hediyelerin verildiği kişilerin sayısı ve yüzdesi ile ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

	Kadın		Erkek	
	Sayısı	Yüzdesi	Sayısı	Yüzdesi
		% 24	18	
	40			% 40
	50	% 20		
			30	
		% 10		% 18

Örneğin; bu mağazada kadın müşterilerin % 24'üne at nalı figürü, erkek müşterilerin % 40'ına ise nazar boncuğu figürü hediye edilmiştir.

**28. Bu mağaza, kaç kadın müşterisine dört yapraklı yonca figürü hediye etmiştir?**

- A) 70      B) 75      C) 80      D) 85      E) 90

**29. Bu mağazada; at nalı figürü hediye edilen kadınların sayısı, nazar boncuğu figürü hediye edilen erkeklerin sayısına eşittir.**

**Buna göre bu mağaza, kaç erkek müşterisine uğur böceği figürü hediye etmiştir?**

- A) 10      B) 12      C) 15      D) 20      E) 24

**30. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Aslı ve Bora'nın tek bir zarla oynadıkları zar oyunu ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- Küp biçimindeki zarın yüzlerinde 1'den 6'ya kadar sayılar bulunmaktadır.
- Her biri zarı birer defa atıyor.
- Aynı sayı gelirse berabere kalıyorlar.
- Gelen sayıların toplamı çift ise büyük atan kazanıyor.
- Gelen sayıların toplamı tek ise küçük atan kazanıyor.

**30. Aslı'nın attığı zar 3 geldiğine göre, Bora'nın zarı kaç gelirse oyunu Bora kazanır?**

- A) 1 veya 2      B) 2 veya 5  
C) 3 veya 4      D) 4 veya 5  
E) 4 veya 6

**31. Aslı'nın attığı zar 6 geldiğine göre, Bora'nın zarı kaç gelirse oyunu Aslı kazanır?**

- A) 1 veya 3      B) 1 veya 4  
C) 2 veya 4      D) 3 veya 5  
E) 4 veya 5

32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A ve B birer rakam ve AB iki basamaklı bir doğal sayı olmak üzere, f ve g fonksiyonları

$$f(AB) = 20 \cdot A + 2 \cdot B + 1$$

$$g(AB) = 10 \cdot B + A - 1$$

biçiminde tanımlanıyor.

32.

$$g(AB) = 90$$

olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 10    B) 11    C) 12    D) 13    E) 14

33.

$$f(AB) = 25$$

olduğuna göre, g(AB) değeri kaçtır?

- A) 14    B) 20    C) 22    D) 28    E) 31

34.

$$f(AB) = 2 \cdot g(AB) + 21$$

olduğuna göre, A - B farkı kaçtır?

- A) 1    B) 2    C) 3    D) 4    E) 5

**35. - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Aşağıdaki tabloda, bir marketin soğuk hava deposunda bulunan dört çeşit meyveden kaçar kilogram olduğu ve bu meyvelerin günlük satış miktarları gösterilmiştir.

	Depoda bulunan (kg)	Günlük satılan (kg)
Elma	300	30
Armut	160	20
Portakal	225	25
Mandalina	112	16

**35. Kaçınıcı gün sonunda, depoda kalan elma miktarı satılan armut miktarına eşit olur?**

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

**36. 5. gün sonunda, depoda bu dört meyveden toplam kaç kg kalır?**

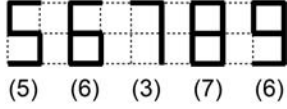
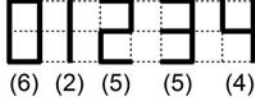
- A) 336      B) 342      C) 348      D) 354      E) 360

**37. Depoda 64 kg mandalınanın kaldığı gün sonunda, kaç kg portakal kalır?**

- A) 75      B) 100      C) 125      D) 150      E) 175

**38. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir birim uzunluğundaki kibrit çöpleri kullanılarak doğal sayılar yazılacaktır. Bu sayılardaki rakamların biçim ve boyutları aşağıda verilen şekilde olacaktır.



Her rakamı yazmak için kullanılan kibrit çöpü sayısı, o rakamın altında parantez içinde verilmiştir.

Örnek:

2012 sayısını yazmak için  $5 + 6 + 2 + 5 = 18$  kibrit çöpü kullanmak gerekir.

**38. 1223334444 sayısını yazmak için kaç kibrit çöpü kullanmak gerekir?**

- A) 43    B) 45    C) 47    D) 49    E) 51

**39. En az sayıda kibrit çöpü kullanılarak yazılabilecek, rakamları birbirinden farklı dört basamaklı en küçük doğal sayının rakamları toplamı kaçtır?**

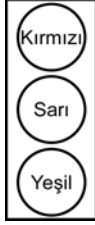
- A) 11    B) 12    C) 13    D) 14    E) 15

**40. 10 kibrit çöpü kullanılarak yazılabilecek, rakamları birbirinden farklı üç basamaklı en büyük doğal sayının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 9    B) 10    C) 11    D) 12    E) 13

41. - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

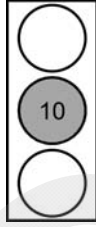
Aşağıda, bir trafik ışık sistemi gösterilmiştir. Bu sistem çalıştırıldığında önce en üstte bulunan kırmızı ışık 45 saniye, daha sonra sarı ışık 15 saniye ve ardından en altta bulunan yeşil ışık 75 saniye süresince yanıyor. Yeşil ışıktan sonra sarı ışık tekrar 15 saniye yanıyor ve sistem bir döngüsünü tamamlıyor. Bu sistem, döngüler arasında zaman kaybı yaşanmadan çalışmaya devam ediyor.



Bu sistemde, yanık lambaların üzerinde kaç saniye sonra söneceği yazmaktadır.

**Örnek:**

Yandaki şekle göre, sistemde sarı ışık yanmaktadır ve sarı ışığın sönmeye 10 saniyelik bir süre vardır.



41. Bu sistemde sarı ışık yanıyor ise sistemin çalışmaya başlamasından itibaren geçen süre aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 140 saniye    B) 200 saniye    C) 250 saniye  
D) 290 saniye    E) 350 saniye

42.



Yukarıdaki görünüm ikinci döngü içinde olduğuna göre, sistem kaç saniye önce çalışmaya başlamıştır?

- A) 145    B) 150    C) 160    D) 165    E) 180

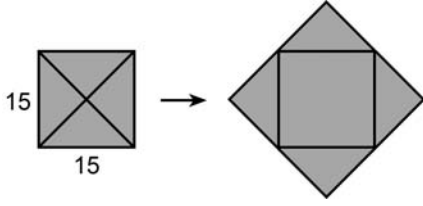
43.



Yukarıdaki görünümünden 120 saniye sonra yeni görünüm aşağıdakilerden hangisi olur?

- A)    B)    C)   
D)    E)

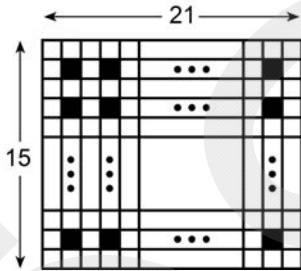
44. Aşağıda, bir kenarı 15 cm olan kare biçiminde bir zarf ile bu zarfın açılımı verilmiştir.



Bu zarfın açılımının alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 300 B) 375 C) 400 D) 450 E) 525

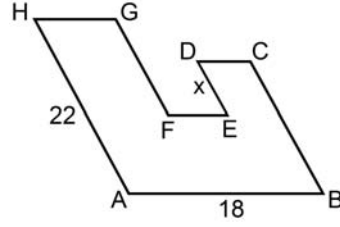
45. Kenar uzunlukları 15 birim ve 21 birim olan şekildeki dikdörtgenel bölge birim karelere ayrılıp bu bölgedeki karelerin bazıları siyaha boyanarak bir örüntü oluşturulmuştur.



Buna göre, birim karelerin kaç tanesi siyaha boyanmıştır?

- A) 70 B) 72 C) 80 D) 84 E) 88

- 46.



$$HG \parallel DC \parallel FE \parallel AB$$

$$HA \parallel GF \parallel DE \parallel CB$$

$$|HA| = 22 \text{ cm}$$

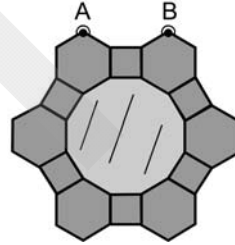
$$|AB| = 18 \text{ cm}$$

$$|DE| = x$$

Yukarıdaki şeklin çevresi 88 cm olduğuna göre, x kaç cm'dir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 9

47. Kenarları karelerle ve düzgün altıgenlerle çerçelenmiş olan bir ayna A ve B noktalarından duvara asılmıştır.



Karelerin bir kenar uzunluğu 12 cm olduğuna göre, A ve B noktaları arasındaki uzaklık kaç cm'dir?

A)  $8 + 12\sqrt{3}$

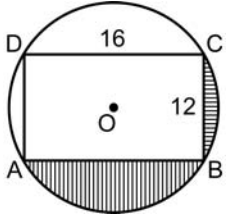
B)  $9 + 15\sqrt{3}$

C)  $12 + 12\sqrt{3}$

D)  $12 + 15\sqrt{3}$

E)  $15 + 9\sqrt{3}$

48.

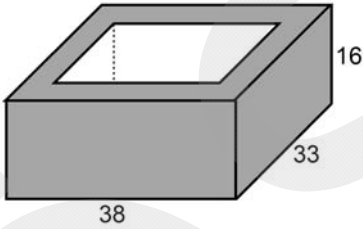


O merkezli çember  
 ABCD bir dikdörtgen  
 $|DC| = 16$  cm  
 $|CB| = 12$  cm

Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgelerin alanları toplamı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A)  $25\pi - 36$                       B)  $25\pi - 48$   
 C)  $50\pi - 48$                       D)  $50\pi - 96$   
 E)  $72\pi - 96$

49. Aşağıdaki şekilde, ayrıt uzunlukları 38 cm, 33 cm ve 16 cm olan dikdörtgenler prizması biçiminde bir beton saksı gösterilmiştir.

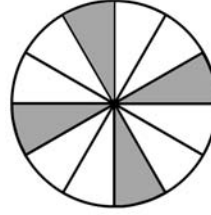


Bu saksının hem yan yüzlerindeki hem de tabanındaki betonun kalınlığı 4 cm'dir.

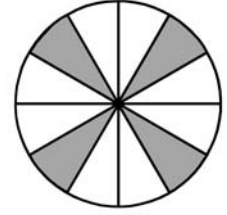
Buna göre, saksının iç kısmının hacmi kaç  $\text{cm}^3$  tür?

- A) 6000                      B) 7500                      C) 9000  
 D) 10 500                      E) 12 000

50.



1. konum



2. konum

Merkezi etrafında dönebilen, 12 eş parçaya bölünmüş yukarıdaki dairesel disk 1. konumdayken döndürülerek 2. konuma getirilmiştir.

Buna göre, bu diske uygulanan döndürme işlemi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Saat yönüne  $60^\circ$   
 B) Saat yönüne  $90^\circ$   
 C) Saat yönüne  $150^\circ$   
 D) Saat yönünün tersine  $30^\circ$   
 E) Saat yönünün tersine  $120^\circ$



Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.**

1.

$$\frac{6}{\sqrt{3} - \frac{3}{2}} - 8\sqrt{3}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 6      B) 8      C) 9      D) 10      E) 12

2. M ve N sıfırdan farklı birer rakam olmak üzere,

$$\frac{(0,M)^3}{N^2} : \frac{(0,0M)^2}{(0,N)^2}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) 0,0M      B) 0,M      C) 0,N      D) M      E) N

3.

$$112233 + 445566$$

toplamının 9'a bölümünden kalan kaçtır?

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

4.

$$(25)^2 \cdot (80)^3$$

çarpımının sonucu, kaç basamaklı bir doğal sayıdır?

- A) 7      B) 8      C) 9      D) 10      E) 11

5.  $x$  ve  $y$  birer gerçel sayı olmak üzere,

$$4^{x+y} = 32$$

$$9^{x-y} = 27$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre,  $x \cdot y$  çarpımı kaçtır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

6.  $x$  bir negatif gerçel sayı olmak üzere,

I.  $-x^4$

II.  $(-x)^{-1}$

III.  $(-x)^3$

ifadelerinden hangileri negatiftir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

7.  $x = 10^{-2}$  olduğuna göre,

$$\frac{1 - \frac{1}{x^2}}{1 - \frac{1}{x}}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 10      B) 11      C) 100      D) 101      E) 110

- 8.

$$\frac{3y + \frac{5}{x}}{2y - \frac{1}{x}} = 2$$

olduğuna göre,  $x \cdot y$  çarpımı kaçtır?

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

9.

$$f(x) = 2x^2 - x + 1$$

olduğuna göre,  $f(x+3) - f(x)$  ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A)  $6x+9$                       B)  $6x+15$   
 C)  $12x+6$                       D)  $12x+9$   
 E)  $12x+15$

10.  $0 < x < y < 1$  olmak üzere,

$$|x-y+1| + |x+y-2|$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A)  $2x-1$                       B)  $-2x+1$   
 C)  $2y-3$                       D)  $-2y+3$   
 E)  $2x+2y-1$

11. a, b ve c tam sayıları için

$$a+b=7$$

$$a \cdot b + b^2 = 35$$

$$a \cdot c - a^2 = 18$$

olduğuna göre, c kaçtır?

- A) 11      B) 12      C) 13      D) 14      E) 15

12.  $a \neq b$  olmak üzere,

$$\frac{1}{a}(1-b) - \frac{1}{b}(1-a) = 0$$

olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{2}$       B)  $\frac{1}{3}$       C)  $\frac{2}{3}$   
 D) 0      E) 1

13.  $a$  ve  $b$  birer gerçel sayı olmak üzere,  $a$  ile  $b$ 'nin aritmetik ortalaması 5 ve  $a^2$  ile  $b^2$  nin aritmetik ortalaması ise 30'dur.

**Buna göre,  $a \cdot b$  çarpımı kaçtır?**

- A) 10    B) 15    C) 20    D) 25    E) 30

14. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir  $(a_n)$  dizisi  $a_1 \neq 0$  olmak üzere,  $n \geq 1$  için

$$(n+1) \cdot a_{n+1} - n \cdot a_n = 0$$

eşitliğini sağlamaktadır.

**Buna göre,**

$$\frac{a_4 + a_5}{a_2}$$

**işleminin sonucu kaçtır?**

- A)  $\frac{2}{5}$     B)  $\frac{3}{7}$     C)  $\frac{3}{8}$   
D)  $\frac{9}{10}$     E)  $\frac{5}{12}$

15. A, B, C, D ve E çubuklarının uzunlukları sırasıyla  $a$ ,  $b$ ,  $c$ ,  $d$  ve  $e$  birimdir. Bu uzunluklar arasında

$$a > 2b > c > 2d > e$$

biçiminde bir ilişki vardır.

**Buna göre,**

- I. A çubuğu en uzundur.  
II. E çubuğu en kısadır.  
III. B çubuğu, D çubuğundan daha uzundur.

**ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?**

- A) Yalnız I    B) Yalnız II    C) I ve III  
D) II ve III    E) I, II ve III

16. Bir kâğıda, 1, 2, 3 ve 4 rakamları birer kez kullanılarak oluşturulan dört basamaklı bir ABCD doğal sayısı yazılıyor. Bu sayıyı bulmak isteyen dört kişinin yaptığı tahminler aşağıda verilmiştir.

	A	B	C	D
1. kişi	2	1	4	3
2. kişi	1	2	4	3
3. kişi	4	3	2	1
4. kişi	1	4	2	3

İkinci kişi, bu sayının sadece B rakamını bilmiş; diğer üç kişi ise hiçbir rakamını bilememiştir.

**Buna göre, ABCD sayısı kaçtır?**

- A) 1234      B) 3214      C) 3241  
D) 4213      E) 4231

17. Bir markette, 2 litrelik ve 0,5 litrelik şişelerdeki zeytinyağı sırasıyla 20 TL ve 6 TL'den satılmaktadır.

**Bir müşteri, bu marketten aldığı 11 litre zeytinyağı için toplam 116 TL ödediğine göre, 2 litrelik şişelerden kaç adet almıştır?**

- A) 4      B) 5      C) 7      D) 8      E) 9

18. Demet, bir torba cevizi kardeşleriyle eşit olarak paylaştığında her birine 8 ceviz düşüyor. Eğer kardeşlerinin her birine 6 ceviz verirse kendisinde 16 ceviz kalıyor.

**Buna göre, torbada kaç ceviz vardır?**

- A) 32      B) 36      C) 40      D) 44      E) 48

19. Eşit hacimli A, B ve C kovalarında sırasıyla 12 litre, 9 litre ve 3 litre su bulunmaktadır. A'daki suyun x litresi ve B'deki suyun y litresi C'ye aktarılıyor.

**Son durumda bu üç kovada eşit miktarda su bulunduğuna göre,  $x + y$  toplamı kaçtır?**

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

20. Ağırlıkça % 20'si çimento olan 30 kg kum-çimento karışımına  $x$  kg çimento ve  $2x$  kg kum eklendiğinde yeni karışımın çimento oranı % 25 oluyor.

Buna göre,  $x$  kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

21. Aşağıdaki tabloda, bir mola yerine uğrayan üç otobüs-  
teki yolcuların sayısı ile molada bu yolcuların yüzde kaçının otobüsten indiği gösterilmiştir.

	Yolcu sayısı	İnenlerin yüzdesi
I. otobüs	50	% 44
II. otobüs		% 40
III. otobüs	40	

Molada, bu üç otobüsten inen yolcu sayısı, üç otobüs-  
teki toplam yolcu sayısının % 40'ıdır.

Buna göre, molada III. otobüsten kaç yolcu inmiştir?

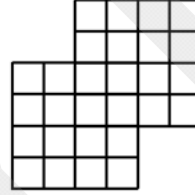
- A) 10 B) 12 C) 14 D) 15 E) 16

22. 5 erkek ve 4 kız öğrenci arasından 3 kişilik bir temsilci grubu seçilecektir.

Temsilci grubunda en az bir erkek öğrenci olacağına göre, bu seçim kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 60 B) 72 C) 74 D) 80 E) 84

- 23.



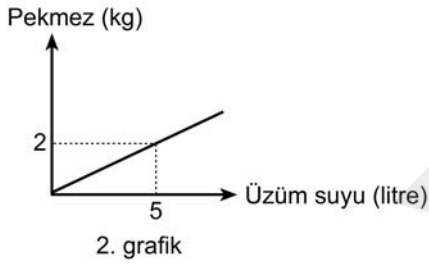
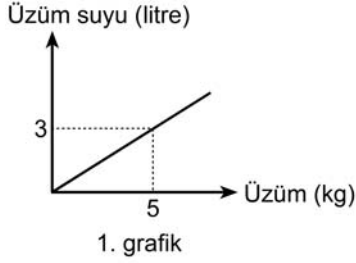
Birim karelerden oluşan yukarıdaki şekilde 2 x 2 boyutlarında kaç farklı kare vardır?

- A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

**24. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Pekmez üretimi yapılan bir fabrikada önce üzümünden üzüm suyu, sonrasında ise üzüm suyundan üzüm pekmezi elde edilmektedir.

Aşağıdaki doğrusal grafiklerin birincisinde üzümünden elde edilen üzüm suyu miktarı, ikincisinde ise üzüm suyundan elde edilen pekmez miktarı gösterilmiştir.



**24. Buna göre, 50 kg üzümünden kaç kg pekmez elde edilir?**

- A) 9      B) 10      C) 12      D) 15      E) 18

**25. Buna göre, 30 kg pekmez elde etmek için kaç kg üzüm gereklidir?**

- A) 100      B) 105      C) 120      D) 125      E) 144

**26. - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir laboratuvarında çalışan Kemal, Leman, Murat, Neşe ve Pelin hastalardan alınan örnekler üzerinde bakteri taraması yapmaktadır. Bu beş kişiden her biri farklı 20 örnek üzerinde ayrı ayrı inceleme yapmış ve sonuçta şu veriler elde edilmiştir:

- Örneklerde bakteri tespit etmeyen kişi yoktur.
- Kemal, Leman ve Murat toplam 11 örnekte bakteri tespit etmiştir.
- Leman hariç diğerleri en az 2 örnekte bakteri tespit etmiştir.
- Neşe ve Pelin eşit sayıda örnekte bakteri tespit etmiştir.
- En çok sayıda örnekte bakteri tespit eden kişi Kemal'dir.
- Bu beş kişi, toplam 25 örnekte bakteri tespit etmiştir.

**26. Neşe, incelediği örneklerin kaçında bakteri tespit etmemiştir?**

- A) 11      B) 12      C) 13      D) 15      E) 16

**27. Kemal, incelediği örneklerin kaçında bakteri tespit etmiştir?**

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

**28. - 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir müşteri, evinin önünden taksiye binmiş ve şoföre şunu söylemiştir:

“Önce yol üzerindeki bankaya uğramam lazım. Oradaki işim bittiğinde beni iş yerime bırakırsın.”

Taksici de müşteriye şu şekilde karşılık vermiştir:

“Belirli bir ücret tarifesıyla çalışıyorum, beklediğim süreler için de ayrı bir ücret almak durumundayım.”

Müşterinin kabul ettiği bu ücret tarifi aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Ücret
Taksimetre açılış	2,5 TL
Gidilen her 100 metre	0,25 TL
Beklenen her dakika	0,20 TL

**28. Bankadaki işi için taksiyi 20 dakika bekleten bu müşteri, taksiyle toplam 5 km yol gitmiş ise taksiciye kaç TL ödemiştir?**

- A) 15    B) 16    C) 17    D) 18    E) 19

**29. Bu müşteri, taksiyle toplam 6 km yol gitmiş ve taksiciye 22,5 TL ödemiş ise bankadaki işi için taksiyi kaç dakika bekletmiştir?**

- A) 15    B) 20    C) 25    D) 30    E) 35

**30. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Aşağıdaki tabloda, üç farklı tiyatro sahnesinde gösterilen oyunların haftalık programı verilmiştir.

	Stüdyo Sahne	Akün Sahnesi	Şinasi Sahnesi
Pazartesi			
Salı	Hüzzam		Yaban
Çarşamba		Yaban	Kontrabas
Perşembe	Yaban		Kontrabas
Cuma		Kontrabas	
Cumartesi	Kontrabas	Yaban	
Pazar		Hüzzam	Kontrabas

**30. Bu üç oyunu aynı hafta içerisinde, farklı gün ve sahnelerde izlemek isteyen bir kişi, kaç farklı seçim yapabilir?**

- A) 7    B) 8    C) 9    D) 10    E) 11

**31. *Hüzzam*'ı Stüdyo Sahne'de, *Yaban*'ı Akün Sahnesi'nde ve *Kontrabas*'ı Şinasi Sahnesi'nde izlemek isteyen bir kişi, aşağıdaki günlerin hangisinde gösteri izleyemez?**

- A) Çarşamba    B) Perşembe    C) Cuma  
D) Cumartesi    E) Pazar



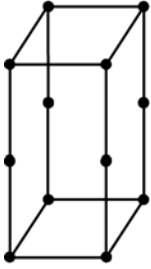
**32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

1 birim uzunluğundaki tel çubuklar ve bu tel çubukları birbirine bağlayan mıknatıs küreler kullanılarak çeşitli geometrik cisimler oluşturuluyor.

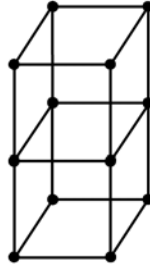
Bu cisimler en az sayıda tel çubuk kullanılarak oluşturulmaktadır.

Örnek:

Tabanının bir kenar uzunluğu 1 birim ve yüksekliği 2 birim olan bir kare prizma, en az sayıda tel çubuk kullanılarak sol tarafta verilen şekildeki gibi oluşturulmaktadır.



Doğru ✓



Yanlış ✗

Bu boyutlardaki kare prizma, 16 tel çubuk ve 12 mıknatıs küre kullanılarak oluşturulmaktadır.

32. Bir dikdörtgenler prizmasının tabanını oluşturmak için 6 tel çubuk, tamamını oluşturmak için ise 24 tel çubuk kullanılmıştır.

**Bu dikdörtgenler prizmasını oluşturmak için kullanılan mıknatıs küre sayısı kaçtır?**

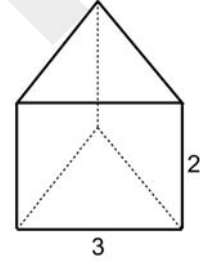
- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

33. Bir ayrıtının uzunluğu 2 birim olan bir küp oluşturulmak isteniyor.

**Bu küpü oluşturmak için kullanılacak mıknatıs küre sayısı kaçtır?**

- A) 15 B) 16 C) 18 D) 19 E) 20

- 34.



Şekildeki üçgen prizmanın tabanı bir eşkenar üçgen olup üçgenin bir kenar uzunluğu 3 birimdir. Bu prizmanın yüksekliği ise 2 birimdir.

**Bu üçgen prizmayı oluşturmak için kullanılacak mıknatıs küre sayısı kaçtır?**

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

**35. - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir sergide A, B, C, D ve E ressamlarının yapmış oldukları beşer resim satışa sunulmuştur. Bu resimler bir ekranda aşağıdaki gibi beş satır hâlinde görüntülenmektedir.

A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	A <sub>4</sub>	A <sub>5</sub>
B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>
C <sub>1</sub>	C <sub>2</sub>	C <sub>3</sub>	C <sub>4</sub>	C <sub>5</sub>
D <sub>1</sub>	D <sub>2</sub>	D <sub>3</sub>	D <sub>4</sub>	D <sub>5</sub>
E <sub>1</sub>	E <sub>2</sub>	E <sub>3</sub>	E <sub>4</sub>	E <sub>5</sub>

A ressamının yapmış olduğu resimler A<sub>1</sub>-A<sub>5</sub>; B ressamının yapmış olduğu resimler B<sub>1</sub>-B<sub>5</sub> olarak gösterilmiştir. İsimlendirme diğer resimler için de benzer şekildedir.

Sergiden bir resim satıldığında bu resim ekrandan silinmekte ve yerine bir sonraki resim gelmektedir.

Örneğin, A<sub>5</sub> satılırsa ekrandaki görüntü aşağıdaki gibi olur.

A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	A <sub>4</sub>	B <sub>1</sub>
B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>	C <sub>1</sub>
C <sub>2</sub>	C <sub>3</sub>	C <sub>4</sub>	C <sub>5</sub>	D <sub>1</sub>
D <sub>2</sub>	D <sub>3</sub>	D <sub>4</sub>	D <sub>5</sub>	E <sub>1</sub>
E <sub>2</sub>	E <sub>3</sub>	E <sub>4</sub>	E <sub>5</sub>	

A<sub>5</sub>'ten sonra C<sub>2</sub> de satılırsa yeni görüntü şu şekilde olur.

A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	A <sub>4</sub>	B <sub>1</sub>
B <sub>2</sub>	B <sub>3</sub>	B <sub>4</sub>	B <sub>5</sub>	C <sub>1</sub>
C <sub>3</sub>	C <sub>4</sub>	C <sub>5</sub>	D <sub>1</sub>	D <sub>2</sub>
D <sub>3</sub>	D <sub>4</sub>	D <sub>5</sub>	E <sub>1</sub>	E <sub>2</sub>
E <sub>3</sub>	E <sub>4</sub>	E <sub>5</sub>		

35. Sergiden A<sub>2</sub>, B<sub>4</sub>, B<sub>5</sub> ve C<sub>1</sub> resimleri satılıyor.

**Son durumda, aşağıdaki resimlerden hangisi E<sub>5</sub> ile aynı sütunda yer alır?**

- A) A<sub>3</sub>    B) B<sub>2</sub>    C) C<sub>4</sub>    D) D<sub>1</sub>    E) D<sub>4</sub>

36. Sergiden en az kaç resim satılırsa D<sub>3</sub> resmi 2. satırda görüntülenir?

- A) 6    B) 7    C) 8    D) 9    E) 10

37. Ekranın 3. satırında 3 farklı ressamına ait resimlerin görüntülenmesi için sergiden en az kaç resim satılmalıdır?

- A) 3    B) 4    C) 5    D) 6    E) 7

**38. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

A, B ve C araçları çeşitli uzunluklardaki toprak, çim ve kum zeminlerden oluşan değişik parkurlarda yarışacaktır.

Aşağıdaki tabloda, bu araçların her bir zemindeki hızları metre/saniye türünden verilmiştir.

Zemin	Araçlar		
	A	B	C
Toprak	24	20	18
Çim	15	20	18
Kum	15	12	18

38. A aracı üç değişik zeminde yarıştığı parkuru 45 saniyede bitirmiştir.

**Bu parkurda 480 metre toprak zemin ve 150 metre çim zemin olduğuna göre, kaç metre kum zemin vardır?**

- A) 210    B) 225    C) 240    D) 270    E) 285

39. 120 metre toprak, 120 metre çim ve 120 metre kum zeminden oluşan bir parkurda, C ve B araçları yarışı kaç saniye farkla bitirir?

- A) 1    B) 2    C) 3    D) 4    E) 5

40.  $X_T$  metre toprak ve  $X_Ç$  metre çim zeminden oluşan bir parkurda, yarışı B aracı A aracından önce bitirmiştir.

**Buna göre,  $X_T$  ile  $X_Ç$  arasında nasıl bir ilişki vardır?**

- A)  $X_Ç < X_T$     B)  $X_Ç < 2X_T$   
 C)  $X_T < X_Ç$     D)  $X_T < 2X_Ç$   
 E)  $X_T < 3X_Ç$

**41. - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Üretim ve paketleme olmak üzere iki kısımdan oluşan bir fabrikanın maliyet giderleri ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir:

- Üretim kısmındaki her bir işçi, çalıştığı her saat için 10 TL ücret almaktadır.
- Paketleme kısmındaki her bir işçi, çalıştığı her saat için 12 TL ücret almaktadır.
- 1 kg paketlenmiş ürünün maliyeti (işçilik hariç) 10 TL'dir.

Bu fabrikanın üretim kısmındaki her bir işçi saatte 2 kg ürün üretmekte, paketleme kısmındaki her bir işçi ise saatte 3 kg ürün paketlemektedir.

**41. İşçilik ücreti de eklendiğinde 6 kg'lık paketlenmiş ürünün fabrikaya maliyeti kaç TL'dir?**

- A) 114    B) 120    C) 122    D) 128    E) 132

**42. Bu fabrikanın üretim kısmında çalışan 12 işçinin 5 saatte ürettiği ürünleri, paketleme kısmında çalışan 10 işçi kaç saatte paketler?**

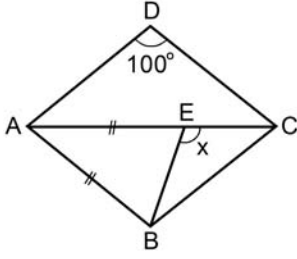
- A) 3    B) 4    C) 5    D) 6    E) 8

**43. Bir günde, fabrikada 240 kg ürün üretilmiş ve bu ürünlerin tamamı paketlenmiştir.**

**Buna göre, fabrika bu ürünler için toplam kaç TL işçilik ücreti ödemiştir?**

- A) 2160    B) 2240    C) 2320  
D) 2400    E) 2480

44.



ABCD bir eşkenar dörtgen

$$|AB| = |AE|$$

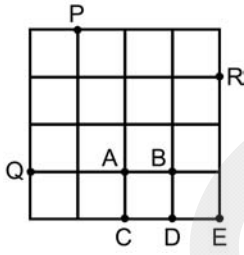
$$m(\widehat{ADC}) = 100^\circ$$

$$m(\widehat{CEB}) = x$$

Yukarıdaki verilere göre,  $x$  kaç derecedir?

- A) 100 B) 110 C) 120 D) 130 E) 140

45.

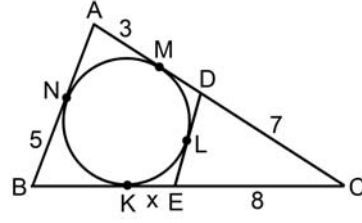


Birim karelerden oluşan yukarıdaki şekilde; P, Q ve R noktalarından geçen çember çiziliyor.

Buna göre, aşağıdaki noktalardan hangisi bu çember üzerindedir?

- A) A B) B C) C D) D E) E

46.



ABED bir teğetler dörtgeni

$$|CD| = 7 \text{ cm}$$

$$|MA| = 3 \text{ cm}$$

$$|NB| = 5 \text{ cm}$$

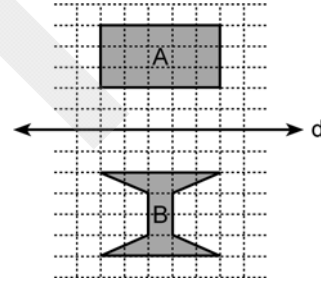
$$|EC| = 8 \text{ cm}$$

$$|KE| = x$$

Şekildeki ABC üçgeninin çevresi 38 cm olduğuna göre,  $x$  kaç cm'dir?

- A) 1 B) 1,5 C) 2 D) 2,5 E) 3

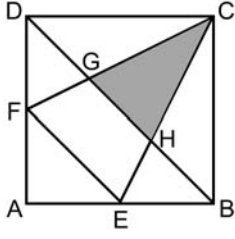
47. Aşağıda, birim kareler üzerine çizilmiş A ve B bölgesi ile bir  $d$  doğrusu verilmiştir.



A'nın  $d$  doğrusuna göre simetriği ile B'nin kesişimi olan bölgenin alanı kaç birim karedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

48.

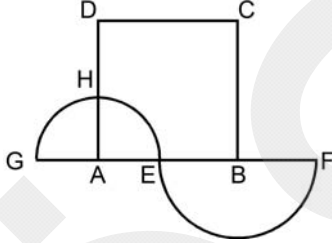


Şekildeki ABCD karesinin  $[AB]$  ve  $[AD]$  kenarlarının orta noktaları sırasıyla E ve F'dir.

CGH üçgeninin alanı  $16 \text{ cm}^2$  olduğuna göre, ABCD karesinin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 96    B) 84    C) 81    D) 72    E) 64

49.

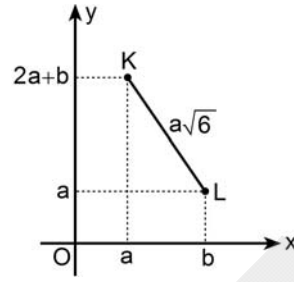


ABCD bir kare  
A merkezli  $[GE]$  çaplı  
yarım çember  
B merkezli  $[EF]$  çaplı  
yarım çember

Şekildeki yarım çemberlerin yay uzunlukları toplamı  $6\pi \text{ cm}$  olduğuna göre, ABCD karesinin çevresi kaç  $\text{cm}$ 'dir?

- A) 12    B) 16    C) 20    D) 24    E) 28

50.



$$K(a, 2a+b)$$

$$L(b, a)$$

$$|KL| = a\sqrt{6} \text{ birim}$$

Yukarıdaki dik koordinat düzleminde verilenlere göre,  $\frac{b}{a}$  oranı kaçtır?

- A)  $\frac{3}{2}$     B)  $\sqrt{2}$     C)  $\sqrt{3}$   
D) 2    E) 3

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 katsayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.**

1. - 5. sorularda, cümle ya da parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Tarsus'u hatırlayınca onun her köşesinde bir öykünün, ---- izi olduğunu; "keşfedilmeyi bekleyen kentlerden biri" olarak ---- gerektiğini düşündüm.
  - A) yaşanmışlığın – nitelendirilmesi
  - B) durgunluğun – not edilmesi
  - C) gerçekliğin – beğenilmesi
  - D) gözlenenlerin – vurgulanması
  - E) ilklerin – kabul edilmesi
2. ---- nasıl "en azından ihtiyaçlarımızı karşılayabilecek düzeyde okuma ve yazma bilmek" olarak tanımlanabilirse ---- "bir vatandaş olarak en azından ihtiyaçlarımızı karşılayabilecek derecede bilim ve teknolojiye hâkim olmak" şeklinde tanımlanabilir.
  - A) Temel eğitim – yükseköğretim de
  - B) Okuryazarlık – bilim okuryazarlığı da
  - C) Sanat – bilimsel gelişmişlik de
  - D) Edebiyat – kültürel birikim de
  - E) Okumak – öğretim programları da
3. İnsanı bütün öteki canlılardan ayıran, onu özgürleştiren en temel özellik ---- ve buna bağlı olarak da ---- yeteneğidir.
  - A) yaşama – çevresine uyum sağlama
  - B) öğrenme – eğlenme
  - C) soru sorma – dostluk kurabilme
  - D) düşünebilme – bir ürün ortaya koyabilme
  - E) görme – dokunma
4. Devrik cümle geçici bir moda, bir özentî gibi geliyor çoklarına. Öyle bir tarafı da yok değil hani. İnadına devrik olsun diye yazanlar, bundan olacak, giderek çoğalıyor. Benim bile devrik cümlelere böylesine özenirken bu tutumu anlamsız bir ısrara dönüştürülenlere kızdığım olmuyor değil. ----. Yol doğruysa üstünden yalın ayak da olsa, rugan pabuçla da olsa yürünmesinde bir sakınca görmemek gerekir. Peki nedir devrik cümlelerin tuttuğu yol? Konuşur gibi yazmak değil mi kısacası? Bence bu, eskilerin donmuş cümle kalıplarını kullanmaktan çok daha iyi olacaktır. Edebiyatımız böylece halkımızın diliyle daha kolay bütünleşecektir.
  - A) Hatta bu tutum eski edebiyatın cümle kuruluş biçiminin de önüne geçecekmiş gibi görünüyor
  - B) Ama kurallı cümle kullanmayı yeğleyen birçok yazar da var
  - C) Ama özentîye kızıp da özenilen şeyin ne olduğunu, nereye gittiğini göz ardı etmek yanlış olur
  - D) Ancak bu tutumun, gelecekte dilimize nasıl yön vereceği konusu üzerinde düşünmek istemiyorum
  - E) Aslında bu tür yeniliklere karşı edebiyatçılarımız çok da hazırlıklı değillerdi

5. Resim ve heykel gibi plastik sanatlar gösterime dayanır. Gösterim söz konusu olduğuna göre yapılan iş, becerinin de ürünüdür. Sanatçı, ----. Nese nede sanatsal düzeyi, sanatçı kendi duyumsama ve algılama yeteneğiyle yakalar. Hayat verdiği eserini gösterim aşamasına getirirken kim bilir hangi duygu burgaçlarından geçmiş, yüreği nice coşkularla dolup taşmıştır!

- A) nesnelere çok kişinin fark edemediği ayrıntıları görmüş, gördüklerini kendine özgü bir beceriyle işlemiştir
- B) eserini biçimlendirirken yaşadığı zamanın ve toplumun sanat zevkine bağlı kalır
- C) gerçeği olduğu gibi bütün ayrıntılarıyla yansıtmalıdır
- D) eserini duygularını başkalarıyla paylaşma kaygısıyla oluşturur
- E) bir yandan bugüne seslenirken geleceğin beğeni ölçütlerine de yaklaşmayı hedefler

6. - 9. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6. Bir bilimsel kuramın, oldukça farklı bilim dallarında uygulama alanı bulması, bir yandan değişik alanları birbirine yaklaştırırken bir yandan da bilim insanlarını bu türden disiplinler arası çalışmalar yapmaya teşvik ediyor.
- A) Bilimsel kuramın ortaya konabilmesi yapılan çalışmaların titizliğine bağlıdır.
  - B) Bilimsel çalışmalar günümüzde çeşitli bilim dallarından araştırmacıların katılımıyla yapılabilmektedir.
  - C) Modern çağdan önce bir bilimsel kuram, sadece bir alanda uygulanabilmekteydi.
  - D) Alanları farklı bilim insanların birlikte çalışabilmesi, bilimsel kuramlara farklı açılardan yaklaşılabilmesini sağlamaktadır.
  - E) Disiplinler arası çalışmaların yaygınlaştırılabilmesi için, bir bilimsel kuramın diğer disiplinlerde çalışan bilim insanların alanlarını ilgilendiren bir yanının olması gerekir.
7. Daha zorlu koşullarda yetişebilmesi ve bitki hastalıklarına karşı dirençli olması için geliştirilen yeni nohut türleri, Afrika ve Asya'daki çiftçilerin iki kat ürün almasını sağladı bile.
- A) Yeni geliştirilen tohumlar tüm dünyada ekilmeye başlandı.
  - B) Nohut, her koşulda kolaylıkla yetişebilen bir bitkidir.
  - C) Nohut en çok Afrika ve Asya'da tüketilmektedir.
  - D) Yapılan çalışmalar, nohuttan alınan verimi arttırmıştır.
  - E) Yeni nohut türlerinde hiçbir hastalık görülmemektedir.



8. Dünyada her yıl yaklaşık 50 milyon insanı etkileyen ve 300 bin insanın ölümüne yol açan boğmaca, gelişmekte olan ülkelerde daha sık görülen önemli bir sağlık sorunudur.

- A) Boğmacadan ölenlerin sayısı her geçen yıl artmaktadır.
- B) Boğmacaya yakalananların bir bölümü tedavi edilebilmektedir.
- C) Boğmacanın tedavisi erken teşhisine bağlıdır.
- D) Gelişmiş ülkelerde boğmaca görülmemektedir.
- E) Boğmaca daha çok yetişkinleri etkilemektedir.

9. Otuz üç yaşından sonra yazmaya başlayan Conrad'ın, yeteneği ile bütünleşen müthiş bir yaşam zenginliği vardır.

- A) İleriki yaşlarda yazmaya başlayan yazarlar arasında en ünlü olanıdır Conrad.
- B) Conrad, yazmaya başlamadan önce bir tasarlama süreci geçirmiştir.
- C) Conrad'ı yazmaya yönelten, başından geçen olayların ilginçliğidir.
- D) Conrad'ın tanık oldukları ya da yaşadıklarının yazarlığına katkısı vardır.
- E) Conrad'ın etkileyici anlatımı, okurlarda yaşanmışlık hissi uyandırmaktadır.

10. I. tercih etmesinin nedenlerinden  
II. yanı sıra iklim değişiklikleri, çevre kirliliği  
III. yoğun ve yorucu şehir yaşamının  
IV. şehirlerdeki sosyal iletişim eksikliği  
V. birçok kişinin ekolojik köy yaşamını

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. I. ışığın yardımıyla ve deriden yapılmış boyalı  
II. Karagöz, beyaz bir perdenin arkasına konan  
III. oynatılması esasına dayanan bir gölge oyunu  
IV. geleneksel halk tiyatrosunda önemli bir yeri olan  
V. birtakım tasvirlerin çubuklarla perdeye yansıtılarak

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. I. Bu oluşumlardan biri de kumullardır ve bu kumullar çok sayıda endemik bitkinin yaşam alanıdır.
- II. Ancak tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de kıyı bölgelerde çok sayıda insan yaşaması kumulların zarar görmesine neden olmaktadır.
- III. Ülkemizin coğrafi konumu, yaşanan farklı iklim tipleri, görülen farklı jeolojik yapılar ve oluşumlar; bitki, hayvan ve mantar türleri için çok çeşitli yaşam ortamları oluşturur.
- IV. Örneğin soyları tehlikede olan deniz kaplumbağalarının ve çok sayıda su kuşunun yanında, çeşitli bitki türleri de yaşamaktadır bu kumullarda.
- V. Ayrıca kumullardaki kumun inşaatlarda kullanılması, aşırı otlama ve yangınlar gibi diğer insan kaynaklı etkenler de kumul ekosistemlerini olumsuz yönde etkilemektedir.

**Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. I. Ne var ki özellikle büyük şehirlerde, doğal yaşamdan kopuk olarak büyüyen çocuklar, hayvanlara ve dolayısıyla doğal yaşama karşı yabancılaşma ve hatta korku hissedebiliyor.
- II. Çünkü hayvanlar onlar için diğer canlılara göre daha algılanabilir varlıklar.
- III. İşte bu kitap; saldırgan davranışlar gösteren ve pasif tehlike arz eden hayvanların ne zaman ve hangi durumlarda tehlikeli olabileceği, bu tehlikelerden nasıl korunulabileceği gibi konularla ilgili bilgileri, rengârenk, zengin görsel malzemeler eşliğinde çocuklara sunuyor.
- IV. Hayvanlar âlemi, küçük çocukların çevreleriyle ilişki kurmasını sağlayan önemli bir alan.
- V. Bunu yenmelerine yardımcı olmanın yollarından biri de onlara, doğal yaşamı tanımalarını sağlayacak fırsatlar oluşturmak.

**Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi sonuncu olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Neşet Ertaş ilkokula gittiği yıllarda önce keman, sonra da bağlama çalmayı öğrendi. Babası Muharrem Ertaş'la birlikte o yörenin düğünlerinde bağlama çalıp türkü söylemeye başladı. Ertaş, müzik yönünden etkilendiği tek kişinin babası olduğunu söyler. Kendi sözleriyle bunu şu şekilde ifade eder: Babamla ben aynı ruhun insanlarıyız.

**Bu parçadaki altı çizili sözle Neşet Ertaş ve babasının hangi özelliklerinin ortak olduğu vurgulanmak istenmiştir?**

- A) İlgilendikleri sanat dalının
- B) Kendilerini geliştirme yöntemlerinin
- C) Örnek aldıkları kişilerin
- D) Sanatı uygulama biçimlerinin
- E) Duygu dünyalarının

15. Bu yazar hep özgün, güçlü ve giderek daha da güçlenen bir örgüye sahip önceki romanları aracılığıyla son romanına yönelik beklenti çitasını yükseltmişti. Son romanı, yazarın kaleminin kıvraklığını ve bilgisinin derinliğini ortaya koyduğu bir dil ziyafeti niteliğinde.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. Edebiyat ürünü dille var olur; dille çoğalır. Radyodan da işitem, kitaptan da okusam; hangi yolla bana ulaşırsa ulaşsın, dille oluşturulan yapıyla karşımızdadır şiir, öykü, roman, destan, deneme... Ne var ki her eserin edebiyatça varlığı biriciktir.

**Bu parçadaki altı çizili sözle edebiyat ürününün hangi özelliği belirtilmek istenmiştir?**

- A) Anlam katmanlarının derinliği
- B) Benzersizliği
- C) Duygusal boyutu
- D) İçeriğinin zenginliği
- E) Etkileme gücü

17. “İnsanlar, yükseğe çıktıkça pantolonlarındaki yamanın görünme ihtimali artar.” **diyen Cenap Şehabettin’in anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bilgili insanlar, yaptıkları her başarılı işle başkalarının dikkatini çeker.
- B) İnsanlar tanındıkça kusurları daha çok göze çarpar.
- C) Makam ve mevki sahibi insanlar görünüşe aldırılmazlar.
- D) Başarı, önemsiz eleştirilere aldırılmamakla kazanılır.
- E) İnsan, dış görünüşünden çok, davranışlarıyla kendisini ele verir.

18. (I) Teknoloji ve iletişim sistemlerindeki gelişmeler, bilgisayarların günlük yaşamımıza neredeyse tamamen girmiş olması, yaşam standardımızı yükseltiyor. (II) Öte yandan birçok sağlık sorununu beraberinde getiriyor; ofis ortamlarında sıkça karşılaşılan bel, boyun, bilek rahatsızlıkları ergonomik olmayan ortamlarda çalışma sonucunda artıyor. (III) Bu sağlık problemleri, çalışılan işe bağlı olarak ortaya çıktığında mesleki kas ve iskelet sistemi hastalıkları olarak tanımlanıyor. (IV) İş yerinde tekrarlama, zorlamalı hareketler, vücudun sağlıksız pozisyonlarda kalması ve diğer eksiklikler, bu hastalıklara yol açıyor. (V) Bu yüzden fiziksel koşulların yanı sıra kullanılan bilgisayar yazılımlarının bile kişiye uyumlu olması öneriliyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde “belirli sağlık sorunlarının nedenlerinden” söz edilmiştir?**

- A) I. ve III.      B) II. ve III.      C) II. ve IV.
- D) III. ve V.      E) IV. ve V.

19. (I) Bu romanın özellikle irdelenmesi gereken bir yanı, sinematografik öğelerin fazlalığı. (II) Ama böyle bir kurgunun varlığı bir kusur olarak nitelendirilmemeli. (III) Romanda kullanılan bütün öğeler özenle seçilmiş. (IV) Yazarın altı yılda yazdığı bu romanın, üzerinde çok fazla düşünülmüş bir çalışmanın eseri olduğu kolaylıkla anlaşılıyor. (V) Karakterlerin olaya katılımıyla zaman kavramının paralel ilerlemesi, başlı başına titiz bir çalışmanın göstergesi. (VI) Birden fazla anlatıcısı bulunan romanlarda ortaya çıkan ve bu eserin ilk sayfalarında yer yer hissedilen zamanını ve bu zaman aralığının ilerleyişini yönetme sorunu, eserin sonuna doğru çözülmüş.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yapıta hem olumlu hem de olumsuz bir bakış söz konusudur?**

- A) I.      B) II.      C) IV.      D) V.      E) VI.

20. (I) Günümüzde gerek yazın yapıtları gerekse genel olarak yazın olgusu üzerinde araştırmalar yapılmaktadır. (II) Araştırmaların yazınsal gösterge bilimi alanında gerçekleştirildiği görülmektedir. (III) Ama bu alanda bile, ortaya konulan tüm ürünlerin aynı ölçüde başarılı olmadıkları açık. (IV) Neredeyse her gün, yeni bir örnekle karşılaşırız; her yeni örnek de bambaşka bir yönelim çıkarıyor karşımıza. (V) Ama değişik yönelimler içinde en tutarlı, en geçerli yolun hangisi olduğunun belirlenmesinin en önemli sorun olduğu da ortada.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde değerlendirme yapılmamıştır?**

- A) I. ve II.                      B) II. ve III.                      C) II. ve IV.  
D) III. ve IV.                      E) IV. ve V.

21. Türkiye'nin dış ticaret gelirlerinin çoğu, eskiden olduğu gibi, tarım ürünlerinden değil, sanayi ürünlerinin % 80'e yaklaşan ihracatından sağlanmaktadır.

**Bu cümleden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?**

- A) Türkiye endüstrileşen bir ülke durumuna gelmiştir.  
B) Türkiye'nin geçmişte dış ticaret gelirleri, günümüze göre farklılık göstermemektedir.  
C) Türkiye'de sanayi ürünleri dışında da ihracat yapılmaktadır.  
D) Türkiye'nin dış ticaretinde tarım ürünlerinin payı azalmıştır.  
E) Türkiye geçmişte dış ticaret gelirlerini daha çok tarım ürünlerinin ihracatından sağlamaktaydı.

22. Mektup yazma alışkanlığının giderek azalması, mektup romanların da eskinin bir sanat formu olarak bir köşede kalmasına neden olacak gibi görünüyor. Renkli ve kokulu kâğıtlara, pahalı dolma kalemlerle, şık el yazılarıyla yazılan titizlik örneği mektuplar, son günlerini yaşıyor. Fakslarla, *İnternet*'le ve cep telefonlarıyla yollanan mesajlar, eskinin mektuplarının yerini çoktan aldı. Bunlarla birlikte yeni bir iletişim dili de gelişti. Mektup roman türünde yeni eserler yazılmaya başlandı. Andrew Devies'in *Dirty Faxes (Kirlili Fakslar)* romanı ve *İnternet* diyaloglarının anlatıldığı romanlar belki de bu türe yeni bir soluk getirecek.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Betimleme                      B) Kişileştirme  
C) Tanımlama                      D) Açıklamaya yer verme  
E) Örnekleme

23. Çocukları, gençleri düş kurmaktan vazgeçirip yalnızca yaşanan dünyanın gerçekleriyle sınırlamaya çalışmak yanlıştır. Çocuklar, gençler gerçeklere gözlerini kapatsın demiyorum; ancak düş güçlerini kullanmazlarsa, düş kurmaya alışmazlarsa gerçeği de, doğruları da sezeemezler, göremezler. Hayalden, düş gücünden yoksun bir us, işlevsiz kalır.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?**

- A) Düş kurmak, insanı dış dünyadan uzaklaştırır.  
B) Dış dünyayla düş dünyası sürekli bir çatışma hâlinindedir.  
C) Duyguları devindiren yapıtlar insanın gerçeklerden bir süre uzaklaşmasını sağlar.  
D) Düş dünyasının zenginleştirilmesi doğrulara ulaşmayı kolaylaştırır.  
E) Yaşananlardan uzaklaşmak kişileri geçici olarak rahatlatır.

24. Dil bilimciler için dil, bir iletişim aracıdır, anlaşmayı sağlayan toplumsal bir dizgedir. Böyle olunca dilin çirkin güzeli, zengini yoksulu, iyisi kötüsü olamaz. Eskimoca da bir dildir, Fransızca da Türkçe de Fince de. "Biri ötekinden daha güzel." ya da "çirkin" diye bir nitelendirme yanlış olur. Oysa ozanlar, yazarlar için dil, iletişim aracı olmanın ötesinde bir anlam taşır. Onlar yalnızca bir iletişim aracı gözleriyle bakmazlar dile. Eserleri aracılığıyla zenginleşen böylece kendilerini ulusal ve uluslararası alanda var eden büyük bir güç olarak algırlar onu.

**Bu parçada verilmek istenen temel ileti, aşağıdakilerden hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Dünya dillerini birbirinden ayıran ve farklı kılan özellikler nelerdir?
- B) Bilim insanları için dil nasıl bir anlam taşır?
- C) Bir dili zenginleştiren özellikler nelerdir?
- D) Bir dilin insana özgü her durumu ifade edecek güçte olması, onun iyi bir dil olduğunun kanıtı mıdır?
- E) Bir dili geliştiren ve evrensel kılan yazarlar ve ozanlardır, yargısına katılıyor musunuz?

25. Kimi eleştirmenler, anlamadıkları her şeyi eleştiriyorlar. Bir şiirde, bir denemede ya da bir romanda karşılaştıkları sözcük onlara yabancıysa sanki eski zamanlardan kaçıp gelmiş bir yaratığı işaret eder gibi onu parmakla gösteriyorlar. Bilinmeyenin çekiciliğinden haberleri yok, bilmediklerini öğrenmek gibi bir kaygıları da...

**Bu sözleri söyleyen kişi, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?**

- A) Yazarların anlamsız kelimeler kullanmalarından
- B) Türe özgü bir dil kullanılmamasından
- C) Eleştirmenlerin kendilerini geliştirmemelerinden
- D) Yeni sözcük türetilmesinden
- E) Sözcüklerin anlamının genişlemesinden

26. Çocuk yetiştirmenin en güç tarafı, çocukların bir gün yuvadan uçup gideceğini bilmek midir? Yoksa kendi kanatlarını kullanmayı hiç öğrenemeyecekler diye mi kaygılanırsınız en çok? Onlardan ayrılmak mı üzücüdür, yoksa onların kendi ayaklarının üzerinde duracak hâle gelememeleri mi? Bağımsız bir yaşam kurduklarında mı seviniriz en çok, yoksa bize duydukları gereksinimin hiç bitmediğini anladığımızda mı?

**Bu sözleri söyleyen kişi, hangi duygusal çelişkiyi anlatmak istemiştir?**

- A) Çocuklarımızı çok severiz ama onları yetiştirmek çok karışık ve güç bir iştir.
- B) Biz çocuklarımıza çok değer veririz ama onlar bizi ihmal ettiği için yalnız kalabiliriz.
- C) Ne kadar uğraşırsak uğraşalım, çocuklarımızın kendi başarılarına yaşayabilecekleri koşulları oluşturamayabiliriz.
- D) Çocuklarımızın özgür ve güçlü yetişkinler olması için uğraşırız ama bunu başardığımızda onlardan ayrılacağımızı bilmek bizi üzer.
- E) Çocuklarımızın başarıları bizi sevindirir ama başarısızlıkları da çok üzer.

27. Yazarlık, genellikle, en yalın hâliyle kendini ifade etme gereksinimidir. Jean Paul Sartre, "Yazma Nedir?" başlıklı yazısında, kendini ifade etme konusuna "söz olmak" ile "yazısı olmak" bağlamında net bir ayrım getirir: "Yazış diye bir şey vardır ortada. Birtakım şeyleri seçtiği için değil, birtakım şeyleri şu ya da bu biçimde söylemeyi seçtiği için yazar olur insan. Evet, düzyazıya değerini veren yazıştır."

**Jean Paul Sartre bu sözleriyle neyin önemini vurgulamak istemiştir?**

- A) Üslubun
- B) Konunun
- C) Türlerin
- D) Yazma sürecinin
- E) Düzyazının üstünlüğünün

28. Goethe sadece Almanya'nın değil, dünyanın en büyük şairlerinden biridir. Goethe sadece şair ve yazar da değildi. O aynı zamanda bir sanat kuramcısı, bilim insanı ve siyasetçi olarak çok az insanda görülebilen özelliklere sahipti. Onun bilim ve yaşam hakkında çok geniş bir bilgisi vardı. Dünyada var olan her şeyi birbirine bağlı bir bütün olarak değerlendiriyordu. Böyle bir kişiyi "dünya insanı" olarak adlandırmak yanlış olmaz sanırım.

**Bu parçaya göre Goethe'yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yazdıklarıyla insanlığa mal olmuş bir sanatçıdır.
- B) Eserleri ulusal oldukları ölçüde evrenseldir de.
- C) Sanatçılığı, bilimdeki yetkinliğinden beslenmiştir.
- D) Şairlik ve yazarlık dışında başka alanlarla da ilgilenmiştir.
- E) Dünyayı her şeyiyle bir ilişkiler yumağı olarak görmektedir.

29. Özellikle yağmurların, atmosferdeki kirleticileri yıkayarak uzaklaştırdıkları bilinmektedir. Diğer koşullar eşit kabul edildiğinde bir bölgedeki havanın kalitesi, yıllık ortalama yağış dağılışıyla ilgilidir. Türkiye'de Kuzey Anadolu Dağlarının kıyıdaki bölümleriyle Torosların denize dönük yamaçları ve önlerindeki kıyı kuşağı önemli miktarda yağış alır. İç bölgelerde ve çukur alanlarda ise yıllık yağış miktarlarında önemli düşüşler söz konusudur. Buna göre, yıllık yağış miktarının fazla olduğu alanlarda bulunan kentler, diğerlerine göre daha şanslı sayılmaktadır.

**Bu parçadan yağış miktarı ve hava kalitesi arasındaki ilişkiye göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Yağış miktarının değişkenliği kentlerin hava kalitelerini etkileyebilmektedir.
- B) Dağlık bölgeler genellikle ormanlarla kaplı olduğundan çok yağış alır.
- C) İç bölgelerdeki yağış yetersizliği kentlerin hava kalitesini olumsuz yönde etkilemektedir.
- D) Kıyılarda yer almayan kentler daha az yağış aldıklarından yağışın temizleyici etkisinden yeterince yararlanamaz.
- E) Yüksek ve alçak alanlar arasındaki yağış farklılığı kentlerin hava kalitesine yansiyabilmektedir.

30. Timur'un ölümünden sonraki yarım yüzyıl boyunca Bizanslılar, kimi zaman tahtında hak iddia eden şehzadeleri kullanarak kimi zaman da haçlı tehdidiyle Osmanlılara karşı direnebilmişlerdir. Bizans elçileri, II. Mehmet Karamanlılarla savaşırken tahtta hak iddia eden şehzade Orhan'ı serbest bırakma tehdidiyle birkaç ayrıcalık kazanabilmişlerdi. 12 Aralık 1452'de papa ile kiliselerin birleşmesini sağlayacak anlaşma uyarınca imparatorun huzurunda, Ayasofya'da yapılan ilk tören, Osmanlılara karşı da bir birlik oluşturma ve tehdit anlamı taşıyordu.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi savunulamaz?**

- A) Bizans, bazı Osmanlı şehzadelerini politik amaçları için kullanmıştır.
- B) Osmanlı yönetiminde zaman zaman ikilikler yaşanmıştır.
- C) Bizans, Haçlı Seferlerinden güç almıştır.
- D) Bizans Avrupalı devletlerle Osmanlıya karşı iş birliği yapmıştır.
- E) Bir dönemde, Bizans karşısında Osmanlılar Anadolu sınırları içine çekilmiştir.

31. 2007'de sadece kas gücüyle dünyayı dolaşmak için yola çıktım. 5 yıl 11 gün süren bu turda pedal çevirdim, kürek çektim, yürüdüm. Bu yolculuk öz güvenimi artırdı. Hayat kısaydı, hayalleri ertelemek gerekiyordu. Hayaller ise bir hedef belirlemeden gerçekleşmiyor. Yolculuğum sırasında birçok kişi bana yardım eli uzatmıştı. Ama zamanla kimseden bir şey beklemeden küçük zaferlerle mutlu olmayı öğrendim. Zorlandığımda, üstlendiğim yardım projelerini düşünerek iç huzuruna kavuştum.

**Bu sözlerden, konuşan kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine varılamaz?**

- A) İstekleri, geciktirmeden gerçekleştirmek gerektiğini düşündüğüne
- B) Kendi gücüne inandığına
- C) Başkalarının yönlendirmesiyle harekete geçtiğine
- D) Belli bir amacı olduğuna
- E) İstedığı her şeye sahip olmaya değil, küçük şeylerle yetinmeye çalıştığına

32. Bütün uygar ülkelerde aynı yakınma: "Okumuyoruz." Anlaşılan kitaplar çoğaldıkça okuma sevgisi azalıyor. Ama yine de birçokları için okumak bir hastalık. Ancak böyleleri araştırmak, düşünmek, incelemek için okumaz; okumuş olmak için okurlar. Ne sanat heyecanı ararlar ne de okuduklarını özümserler. Ellerine geçeni okurlar. Sabırsızdırlar, sırtlarından bir yük atmak isterler sanki. Okuduklarına karşı çıkmaları ya da onları kabullenmeleri söz konusu değildir. Birçoğu da ellerindeki kitabı kapatır kapatmaz içindekileri unuttur. Bir bölümü de yalnızca okur gibi yapar. En büyük zevkleri de birbirleriyle kitap değiştirmektir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?**

- A) Kimileri, okuduklarını içselleştirmezler.
- B) Bir ülkede basılan kitap sayısı okuyanların sayısı doğru orantılıdır.
- C) Çok kitap okumak, kitabın anlayarak okunduğu anlamına gelmez.
- D) Bir grup okur, okuduğunda estetik bir yan aramaz.
- E) İyi bir okur olmakla çok kitap okumak arasında doğrudan bir ilişki yoktur.

33. Biçem, kişinin dili kullanma yetisine sıkı sıkıya bağlıdır. Çünkü yazma, sözcüklerle gerçekleştirilen bir davranıştır; sözcüklerin dünyasında yapılan bir yolculuktur. Hangi yazı vardır ki sözcükler evreninde yapılan bir yolculuğun ürünü olmasın? Kesinlemeye giderek söyleyeyim: Türü ne olursa olsun her yazı, sözcüklerin anlam ve çağrışım katmanlarında dolaşmayı zorunlu kılar. Yazar da bu katmanlarda dolaşan bir gezgindir bana göre. Sözcüklerin ülkesinde “yeni keşifler”e çıkan kişidir. Biçem sahibi olması, kendindenliğini oluşturması da buna, sözcüklerin coğrafyasını çok iyi tanınmasına, o coğrafyanın havasını solumasına bağlıdır. Çünkü yazar, sözcüklerin ülkesini kendine yurt edinen kişidir.

**Bu parçadan hareketle biçem sahibi yazarlarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Dili başarıyla kullanıp kendilerine özgü bir anlatıma kavuşurlar.  
 B) Kendi söyleyişini oluşturmada başarılı yazarları örnek alırlar.  
 C) Kavramlar arasındaki bağlantıdan yararlanırlar.  
 D) Sözcüklerle uzun süreli uğraşma sonucunda kendi yollarını belirlerler.  
 E) Günlük dilden alınan sözcüklere yeni ve özgün anlamlar yüklerler.

**34. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Bugün eski kimya veya simya olarak adlandırılan, demir ve bakır gibi madenlerden altın ve gümüş elde etmeyi amaçlayan çalışmalar İlk ve Orta Çağ'da ilgi çekmekteydi ve epeyce yaygınlık kazanmıştı. (II) Günümüzde Yapısal Dönüşüm Kuramı diye adlandırılan bu çalışmaların özünü metallerin, aynı temel maddelerin birleştirilmesinden meydana geldiği ve dolayısıyla birbirlerine dönüşebilecekleri savı oluşturmaktaydı. (III) Bu konuyla ilgilenen bilim insanlarından biri de Kindi'dir. (IV) Kindi, yaygın ve yerleşik bu anlayışın aksine böylesi çalışmaların bir aldatmaca olduğunu savunmuştur. (V) Ona göre, doğada bulunan madenlerin her birinin kendine özgü nitelikleri vardır ve birinin diğerine dönüşmesi veya dönüştürülmesi mümkün değildir. (VI) Dolayısıyla çeşitli işlemler aracılığıyla demir, bakır veya kurşun gibi değerli madenlerden altın ve gümüş gibi değerli madenler üretilemez. ----.

**34. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kendinden önceki cümlede belirtilenlerin sonucu dile getirilmiştir?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

**35. Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Kindi'nin bu düşüncesi, kimya biliminin gelişmesine ve doğru bir madde anlayışının yerleşmesine önemli katkılar sağlamıştır  
 B) Kindi'nin dikkat çeken bir diğer çalışması da meteorolojiyle ilgilidir  
 C) Tartışma mantığını çok iyi kavramış olan Kindi, dönemin dar ve sığ görüşlü bilginlerini eleştirmiştir  
 D) Kindi, felsefeden tıbbı, matematikten astronomiye, psikolojiden ahlaka kadar her alanda eser vererek geleceğe zengin bir literatür armağan etmiştir  
 E) Kindi, bu alanlardaki çalışmalara katılmış, uyguladığı yöntem ve kullandığı terminolojiyle kimyadan felsefeye geçişi sağlayan ilk İslam filozofu olmuştur



**36. - 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Jules Verne olmak hiç de kolay değildir. (II) O, okuru bir çuvala koyar, oradan kimsenin çıkmasına olanak tanımadan anlatmak istediği hikâyeyi o karanlığın içinde anlatır. (III) Öyle çok zeki olmaya gerek yoktur onu okuyabilmek için. (IV) Yazar, bütün olasılıkları hesaplar ve çuvala davet ettiği herkese muhakkak hikâyesini belleştir. (V) Karakter değişimleri, biri zannettiğiniz karakterin bir süre sonra başka birine dönüşmesi... (VI) Sonunda o karakterin bambaşka bir kurguyla, hiç de dönüştürülen kişi olmadığı gerçeğiyle yüzleşmemiz... (VII) Kısacası nefis bir sarmalla bizi baş başa bırakan, incelikli, bir çırpıda okunuveren bir kitapla karşı karşıyayız.

**36. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, III. cümlede belirtilen düşüncenin nedeni açıklanmıştır?**

- A) II.      B) IV.      C) V.      D) VI.      E) VII.

**37. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Jules Verne'in bir özelliği değildir?**

- A) Okurda şaşkınlık yaratan ayrıntılar üzerinde durması  
B) Ortalama insana seslenmesi  
C) Yapıtlarının sürükleyici olması  
D) Genellikle bilim-kurgu ve macera türünde yazması  
E) Olayların yorumunu okura bırakmaması

**38. - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Yıkılan imparatorluğun enkazı altında kalmış sanatçılarından biridir Ömer Seyfettin. Yaşam öyküsünün hâlâ filme alınmamış olması şaşırtıcı. Kısacık ömrü boyunca dava adamı kimliğinden taviz vermemiş bu kahraman adamın yazdığı öyküleri ruh karartıcı olarak nitelendirenler ya da eleştirenler, onun yaşadığı çağda iç açıcı hiçbir şeyin var olmadığını nedense görmek istemezler.

**38. Bu parçaya göre Ömer Seyfettin aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?**

- A) Gündemden düşmeyen  
B) İnanıklarını sonuna kadar savunan  
C) Sıkıntılı bir dönemde yaşayan  
D) Gerektiği kadar değer verilmeyen  
E) Eserleri olumsuz bir tutumla değerlendirilen

**39. Bu parçaya göre yazarın "görmek istemezler" sözüyle eleştirdiği kişiler, aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?**

- A) Subjektif  
B) Gerçeklerden uzak  
C) Neden sonuç ilişkisi kuramayan  
D) Ön yargılı  
E) Çok boyutlu düşünen

**40. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Alman bilim insanı Friedrich Sarre'nin 1895 yazında İç Ege, Göller Bölgesi ve Konya civarında yaptığı geziyi anlatan kitap ülkemizde *Küçük Asya Seyahati* adıyla yayımlandı. (II) Kitabın bir bölümünde yazar aynı bölgeye gidecek Batılı gezginlere birtakım pratik bilgiler veriyor. (III) Bu satırları okurken zamanımız gezginlerinin ne kadar şanslı olduğunu düşündüm. (IV) At sırtında saatlerce süren zahmetli yolculuklar, şimdi arabayla birkaç saat sürüyor. (V) Yetersiz han odalarının yerini tertemiz oteller aldı. (VI) Yalnız o dönemin yemeklerinde aklım kaldı. (VII) Grubun aşçısının yolculuk sırasında avladığı kuşların etlerinden yaptığı yemekleri bugün bulmak olanaksız.

**40. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

- 41.** I. Yolculuk süresinin kısalması  
II. Kalacak yerlerdeki konforun artması  
III. Yemek çeşitliliğinin artması

**Yukarıdakilerden hangileri şimdiki gezginlerin geçmiştekilere göre sahip olduğu avantajlardandır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

**42. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öznelilik yoktur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) VII.

**43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir balık halinde, olta veya ağ ile avlanarak satışa sunulan balıklar listede verilmiştir.

Balık Türü	Avlanma Yöntemi	
	Olta	Ağ
Hamsi	✓	✓
Kalkan		✓
Lüfer		✓
İstavrit	✓	
Mezgit		✓

Bu balıklardan hamsi, istavrit ve mezgit kasayla veya kiloyla satılırken kalkan ve lüfer yalnızca kiloyla satılmaktadır.

A, B, C, D, E ve F adlı kişilerin hangi balıktan aldığıyla ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- Hamsi hariç her balık türü yalnızca bir kişi tarafından alınmıştır.
- B, ağ ile avlanan bir balık türünden almıştır.
- Lüfer alan kişi F'dir.
- Toplam 4 kişi kiloyla balık almıştır.
- İstavrit alan kişi balığı kasayla almıştır.
- Aynı balık türünden alan C kasayla, E kiloyla almıştır.

**43. Bu bilgilere göre, kiloyla satılan bir balık türünden aldığı bilinen B;**

- I. mezgit,
- II. kalkan,
- III. istavrit

**balıklarından hangilerini almış olabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

**44. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) E hamsi almıştır.  
B) B hamsi almıştır.  
C) C hamsi almıştır.  
D) F, balığı kiloyla almıştır.  
E) B, balığı kiloyla almıştır.

**45. D'nin, balığı kasayla aldığı biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) A kalkan almıştır.  
B) A mezgit almıştır.  
C) B mezgit almıştır.  
D) B, balığı kasayla almıştır.  
E) A, balığı kiloyla almıştır.

**46. A'nın mezgit aldığı biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) A, balığı kiloyla almıştır.  
B) B kalkan almıştır.  
C) B, balığı kasayla almıştır.  
D) D, balığı kasayla almıştır.  
E) D istavrit almıştır.

**47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir gün içinde sabah veya akşam saatlerinde bir fotoğraf stüdyosuna gelen kadınlardan Ayşe, Canan, Gamze ve Işıl ile erkeklerden Bahri, Davut, Emre, Faruk ve Harun adlı kişiler vesikalık fotoğraf veya düğün fotoğrafı çektirmişlerdir. Her kişinin yalnızca bir tür fotoğraf çektiği günle ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- Sabah saatlerinde fotoğraf çektirenler Ayşe, Canan ve Harun'dur.
- Akşam saatlerinde vesikalık fotoğraf çektiren iki kişiden biri Bahri'dir.
- Düğün fotoğrafı çektiren yalnızca 3 çift vardır.
- Ayşe, Gamze ve Işıl düğün fotoğrafı çekmişlerdir.

**47. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Sabah saatlerinde vesikalık fotoğraf çektiren yalnızca bir kişi vardır.
- B) Sabah saatlerinde vesikalık fotoğraf çektiren yalnızca bir çift vardır.
- C) Sabah saatlerinde düğün fotoğrafı çektiren yalnızca iki çift vardır.
- D) Akşam saatlerinde düğün fotoğrafı çektiren yalnızca bir çift vardır.
- E) Akşam saatlerinde vesikalık fotoğraf çektiren yalnızca iki çift vardır.

**48. Bu bilgilere göre, sabah saatlerinde düğün fotoğrafı çektiren kişi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bahri                      B) Emre                      C) Davut
- D) Harun                      E) Canan

**49. Emre'nin vesikalık fotoğraf çektiği biliniyorsa**

- I. Davut,  
II. Işıl,  
III. Faruk

**adlı kişilerden hangileri akşam saatlerinde bir fotoğraf çekmiştir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III
- D) I ve II                      E) I, II ve III

**50. Bu bilgilere göre,**

- I. Davut,  
II. Faruk,  
III. Gamze

**adlı kişilerden hangileri vesikalık fotoğraf çekmiş olabilir?**

- A) Yalnız II                      B) I ve II                      C) I ve III
- D) II ve III                      E) I, II ve III

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4 katsayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.**

1. - 5. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

1. (I) Sanayi devrimiyle birlikte insanın çevre üzerindeki etkisi hız kazanmıştır. (II) Sanayileşme çabası içindeki insanın fosil yakıtlara yönelmesi, nüfus artışı, şehirleşme, orman yangınları vb. sonucunda atmosferde artan sera gazları, günümüzde küresel ısınma problemini ortaya çıkarmıştır. (III) Dünyada en çok karşılaşılan durum, insanların çeşitli etkinliklerinin atmosferin güneş enerjisini yutma ve yayma şeklini değiştirmesidir. (IV) Bu problemin varlığı, sanayi devriminin başlangıcından günümüze değin geçen süre içinde, ortalama küresel hava sıcaklığının artmasıyla kanıtlanmıştır. (V) Güvenilir meteorolojik kayıtların tutulmaya başlandığı 1886'da 14,5 °C olan dünyanın ortalama sıcaklığı 1995'te 15,4 °C ye yükselmiştir.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
2. (I) Karadeniz'de yaşayan hayvan ve bitki türleri Akdeniz'deki kadar çeşitli değildir. (II) Ama Karadeniz'de verim yüksek, canlıların özellikle balıkların miktarı çok daha fazladır. (III) Nedeni de Karadeniz sularında canlıların yaşaması için gerekli besin maddelerinin bol olmasıdır. (IV) Artan kirlenme, Karadeniz'de verimliliğin ve balık varlığının giderek azalmasına yol açmaktadır. (V) Bunun sonucunda Karadeniz'de; verimliliğin, barınan ve üreyen canlı miktarının dünya denizlerinden ortalama iki kat daha fazla olduğu görülmektedir.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
3. (I) Gülümsemenin kendisinin değil, gülümsemenin arkasında yatan gerçeğin önemli olduğu belirtiliyor. (II) Sadece mutlu ve keyifli olduğunuzda mı gülümersiniz? (III) Hayatta bir şeyler sizi yıldırduğunda, hayal kırıklığı yaşadığınızda ya da gerildiğinizde de gülümser misiniz? (IV) Pek çoğumuz bu soruları "Mutlu ve keyifli olunca gülümersiz." diye cevaplarız. (V) Ama yapılan bir araştırmanın sonuçları insanların gerildiklerinde de gülümseyerek tepki verebildiğini gösteriyor.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
4. (I) Günümüzde artık bitkilerden elektrik üretilebiliyor. (II) Bilim insanları bunu, klorofillerdeki fotosentez proteinlerini kullanıp güneş ışığını elektrik akımına dönüştürerek başardı. (III) Uzmanlar şimdilerde bitkiler tarafından üretilen bu elektriğin günlük yaşamda pratik olarak kullanılabilmesi yönünde araştırmalarını sürdürüyor. (IV) İnsanoğlu yıllardır topraktan çıkardığı yakıtı enerji elde edebilmek için kullanıyor. (V) Bu yeşil enerji çok yakında hayatımızda yeni bir çığır açacağı benziyor.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. (I) Bilim insanları tarafından, “matematik korkusu” olan kişiler üzerinde beyin görüntüleme teknolojisi kullanılarak bir araştırma yapıldı. (II) Bu araştırmada, bazı öğrencilerin korkularını nasıl yeneceği ve matematikte nasıl başarılı olabileceği konusunda birtakım ipuçları elde edildi. (III) Araştırmacılar, matematikten çok korkan insanlarda, matematikteki başarıyla beyin belirli bölgelerinin oluşturduğu, dikkatin kontrol edilmesini ve olumsuz duyguların denetlenmesini sağlayan bir ağın etkinliği arasında güçlü bir bağlantı olduğunu ortaya çıkardı. (IV) Bu özelliğin, bir matematik problemini çözme söz konusu olduğunda devreye girdiği anlaşıldı. (V) Çözümleri gereken bir matematik problemi karşısında kaygıya kapılmak yerine, dikkatini toplayabilen öğrencilerin zor bir matematik problemini bile çözmeye daha başarılı olduğu gözlemlendi.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**6. - 10. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbirleriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.**

6. I. 1970’li yıllardan itibaren bilgisayarlarla ilgili olarak geliştirilen teknolojilerin, 1990’lı yıllarda insanlığın hizmetine sunulan *İnternet*’le buluşmasından sonra insanlık, matbaanın icadından bu yana hiç görülmediği kadar yoğun ekonomik ve sosyal değişiklikler yaşamaya başladı.
- II. Bu değişikliklerle birlikte bir de bilgi patlamasıyla karşı karşıya kaldı.
- III. Ardından da yerini, gittikçe artan bir hayal kırıklığına bıraktı.
- IV. İlk önceleri hayli sevindiren, bilginin artması ve paylaşılmasıyla ilgili bu gelişme, zamanla bilgi yönetiminde ciddi sorunlara yol açtı.
- V. Sonuç bugün ortada: Günümüzde üretilen bilgilerin çoğu, *İnternet* deryasında unutulmaya terk edildi.
- A) II. ile III. B) II. ile IV. C) II. ile V.  
D) III. ile IV. E) III. ile V.
7. I. Ulaşımında yer şekillerinin rolü çok önemlidir.
- II. Bu da demir yolu yapım giderlerinin artmasına, yapım süresinin uzamasına ve başka sorunlara neden olur.
- III. Kara ulaşımında ise sarp ve eğimli arazilerde, yol güzergâhının düz bir hâle getirilmesi için yer yer köprüler ve tüneller yapılması veya bazı yerlerin doldurularak düzeltilmesi zorunluluğu vardır.
- IV. Bu arada demir yollarını da unutmamak gerek; demir yolu yapılacak yerlerde rayların mümkün olduğu kadar düz alanlara döşenmesi, maliyetin düşürülmesi bakımından gereklidir.
- V. Örneğin hava ulaşımında ekonomik uçuş yollarının ve havaalanı yapılacak yerlerin belirlenmesinde yer şekilleri göz önünde bulundurulur.
- A) II. ile III. B) II. ile V. C) III. ile IV.  
D) III. ile V. E) IV. ile V.

8. I. Kimi yazarların anlattıkları, hele anlatacakları gerçeğin kesinliği konusundaki sarsılmaz inançlarını kıskanmamak elde değil.
- II. Böyleleri kuramsal olarak da pratikte de gerçeklik sorununu çözmüşlerdir.
- III. Kanıtlanacak görüşün özelliğine göre etkileyici bir biçimde sunmaktır artık bütün sorun.
- IV. Bu noktaya geldikten sonra, yazmak alabildiğine kolaylaşır.
- V. Artık bütün açıklığıyla karşılarında duran gerçeği; izdüşümü olan olaylarla, onların çözümleriyle ortaya koyabilirler.

- A) I. ile II.                      B) I. ile IV.                      C) I. ile V.
- D) II. ile III.                      E) III. ile V.

9. I. Bitkilerin yaprakları birbirini izleyen iki aşamada gelişir.
- II. Yapraktaki bu büyüme ve gelişme belirgin şekilde sürer ve yaprak gerçek büyüklüğüne ulaşır.
- III. Önce tomurcuk şeklindeki yaprak belli belirsiz büyümeye başlar.
- IV. Bundan sonra çok yavaş gerçekleşen ilk aşamada ana damarlar oluşur ve hızlı seyreden ikinci aşama başlamadan son hâlini alır.
- V. Ara damarlar ise asıl olarak ikinci aşamada, ana damarların arasında oluşmaya başlar.

- A) II. ile III.                      B) II. ile IV.                      C) III. ile IV.
- D) III. ile V.                      E) IV. ile V.

10. I. Fizik, kimya gibi esas olarak deneye ve ölçüme dayalı bilim dallarına "katı bilimler" denirken psikoloji ve sosyoloji gibi ağırlıklı olarak istatistiğe dayalı bilim dallarına da yumuşak (soft) bilimler denir.
- II. Doğa bilimleri, fizik ve yer bilimleri olmak üzere iki daldan oluşur.
- III. Sosyal bilimler ise psikoloji, sosyoloji, ekonomi dallarını içine alır.
- IV. Ayrıca her dal birçok alt dala ayrılmıştır.
- V. Bilimler, doğadaki olguları araştıran "doğa bilimleri" ve insan davranışlarını, toplumları araştıran "sosyal bilimler" olarak iki ana bölüme ayrılır.

- A) I. ile II.                      B) I. ile V.                      C) II. ile IV.
- D) III. ile V.                      E) IV. ile V.

11. Dilin çeperlerinde gezinen üslubuyla, bir grup Çinlinin arasındaki İskandinav gibi dikkat çeken öyküler bunlar. Öte yandan okuru heyecanlandıran ancak, izlenmesi güç bir anlatımı var. Bilinç akışına yakın, dikkatin kolayca dağılmasına izin verecek bir teknikle kaleme alınmış. Dikkatinizi toplamaya çalıştıkça hikâye bambaşka yerlere savruluyor. Siz, "Hah şimdi bir ucundan tuttum." dedikçe o, parmaklarınızın arasından kayıveriyor.

**Bu parçadaki altı çizili sözle, anlatılan öykülerin hangi özelliği belirtilmiştir?**

- A) Sıra dışılığı
- B) Etkileyiciliği
- C) Kalıcı olması
- D) Anlaşılmazlığı
- E) Bütünlükten yoksunluğu

12. Bizde Tanzimat Dönemi'ndeki yenilik hareketleri, eskiye ait her şeyi inkâr ve reddetmekle işe başladığı içindir ki bu dönemde, birikimlerin gücünü kullanmadan sıfır noktasından sıçramanın zorluğu yaşandı.

**Bu parçada geçen "sıfır noktasından sıçrama" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sıkıntıya düşme  
B) Kolayına kaçma  
C) Gelinek noktanın gerisine düşme  
D) İşe baştan başlama  
E) Değersiz olma
13. Denilmiştir ya, her büyük ozan bir sözcük simyacıdır, günlük dilin söz değerlerinden şiir yüklü bulutlar oluşturur; sözcüklerin göklerinde dolaştırır bunları. İşte Edip Cansever de böyle ozanlardandır.

**Bu parçada geçen "şiir yüklü bulutlar oluşturma" sözüyle sözcüklere yönelik olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Okuyanda derin izler bırakma  
B) Yeni anlamlar kazanma  
C) Farklı bir yolla türetilme  
D) Yerli yerinde kullanılma  
E) Düş dünyasını geliştirme

14. Gecenin geç saatlerinde, her şeyin sustuğu, havanın  
I  
durulduğu anlarda, bir köşeye çekilip şiir okurum.

İçime dolan dizelerle birlikte atan kalbimi duyarım; bu,  
II  
beni alır başka yerlere götürür. Sanki odamın

kapalı penceresi ansızın açılır, uyuklayan perdeler  
III IV  
uçuşmaya başlar. Odaya ilkbahar meltemiyle birlikte

taze bir ışık dolar. Hafiflediğimi hissedirim.  
V

**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinde öznellik yoktur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Çağdaş şairler ne kadar uğraşırlarsa uğraşsınlar, cinaslı kelimeleri kullanmakta onunla yarışamazlar.

**Bu cümlede sözü edilen şaire ilişkin olarak aşağıdakilerden hangisi belirtilmek istenmiştir?**

- A) Anlatımının, ne anlattığı konusunun önüne geçtiği  
B) Sanat olarak yalnızca cinasa yer verdiği  
C) Şiirlerinin öbür şairler tarafından örnek alındığı  
D) En beğenilen sanatçı olarak kabul gördüğü  
E) Cinaslı sözcükleri çağdaşlarından daha güzel kullandığı



**16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sanatlı bir söyleyiş yerine düz bir anlatım biçimi yeğlenmiştir?**

- A) Gece vakti açılan ağıl kapısından çıkan kuzuların meleme sesleri ta terastan duyuluyordu.  
 B) Gecenin sessizliği, yorgun bir traktörün gürültüsüyle bozulmuştu.  
 C) Simsiyah zeytinler, sızıp giden yağlarıyla altın suyu olup akıyordu.  
 D) İşte ömrü boyunca ettiklerinin hasadını yapma günü gelmişti.  
 E) Küçük havuzun fiskeyesi tarihin derinliklerinden haberler getiriyordu.

- 17. (I) Hindistan'ın Jaipur, Varanasi gibi kentlerinin hemen her köşesinde, önünde sepeti ya da küçük çuvalı ile rengârenk giyinmiş adamlar oturur. (II) Yaklaştığınızı gördüklerinde seslenir; sizi, incecik ellerini, kollarını sallayarak yanlarına çağırırlar. (III) Gittiğinizde ortası bombeli kavallarını çalmaya başlar ve önlerindeki sepeti açarlar. (IV) Sepetin içinden kobra yılanı çıkar, artık kavalın sesini mi yoksa hareketini mi takip eder bilinmez, müzikle birlikte dans etmeye başlar. (V) Bu kısa gösteriden sonra da gönlünüzden ne koparsa bir bahşiş bekler oturan adam.**

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde niteleme amacıyla kullanılmış söz yoktur?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

- 18. (I) Köyün girişinde bahçeli, yeni yapılarla karşılaşırız. (II) İçerilere doğru yürüdükçe eski doku ortaya çıkıyor. (III) Biraz daha ilerlediğimizde bir dere görüyoruz. (IV) Kıyısındaki tahta masaları ve oturma yerlerini görünce bunların niçin yapıldığını merak edip çevredekilere soruyoruz. (V) Yalnızca piknikçiler için yapılmış olamayacağını düşünüyoruz. (VI) Meğer her yıl burada pilav şenliği düzenlenirmiş. (VII) Başka yerlerde yaşayan bu köyün insanları buraya akın ederlermiş.**

**Bir köyün anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, ilk karşılaşılan görüntüden söz ediliyor.  
 B) II. cümlede, görünüşün giderek değiştiği belirtiliyor.  
 C) V. cümlede, bir tahmin dile getiriliyor.  
 D) VI. cümlede, IV. cümleyle ilgili bir açıklamaya değiniliyor.  
 E) VII. cümlede, ekonomik sıkıntılar nedeniyle başka yere göç edildiği belirtiliyor.

- 19. Öğretim yılı boyunca her ay düzenli olarak çıkarılacak olan bilimsel dergi bütün öğretim üyelerine ve öğrencilere dağıtılacak.**

**Bu cümledeki altı çizili sözlerden hangisi çıkarılırsa cümlelerin anlamında bir daralma olmaz?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

20. Telefona not alır gibi yazıldıkları için öykülerin dili alışılmış kurallara pek fazla uygun değil. Kimi okurun dikkatini soru cümlelerinin fazlalığı çekecektir. Öykülerimin, türün klasik özelliklerinden ayrıldığı nokta da işte bu. Bunlar da elbette ki bir olguyu, bir karakteri, bir yaşam dilimini, bazı etkileşimleri anlatıyor ama karakterler genellikle bunları, kendilerine sordukları sorular üzerinden hayata geçiriyor. Okuma tamamladığında okur, ya soruların yanıtlarını seziyor ya da tamamen gereksiz olduklarını anlıyor ve yeni bir soruyla karşılaşılıyor.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Öykünüzü diğer öykülerden ve sizi diğer öykücülerden farklı kılan nedir?
- B) Öykülerinizde okur, kendisini şaşkınlığa sürükleyecek durumlarla karşılaşacak mı?
- C) Okurun, kitabı okurken kimi noktalarda kitaptaki yönlendirmelere kapıldığı olur mu?
- D) Kitap bir olay örgüsü hâlinde mi kurgulandı, yoksa karakterlerin iç dünyalarına inildi mi?
- E) Okur, bu kitabı okuyup bitirdikten sonra kendini sorguladığında nasıl bir cevap verecek kendine?

21. Gelecekte dünya nüfusunun artmasında etkili olacak "yüksek nüfus artışlı güç bölgeleri" hiç kuşku yok ki Batı sanayi ülkeleri olmayacaktır. Çünkü bu ülkelerin büyük kısmında nüfus artışı pek görülmemektedir. Latin Amerika ülkeleri, Afrika ülkeleri, Orta Doğu ve Muson Asyası ülkeleri, "yüksek nüfus artışlı güç bölgeleri" olup doğal nüfus artış hızları yüksektir.

**Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Afrika ve Orta Doğu ülkeleri ekonomik yetersizlik nedeniyle yüksek nüfus artışlı bölgeleri değildir.
- B) Batı sanayi ülkeleri, ekonomik gelişmişlik düzeyleri sayesinde geleceğin güç bölgeleri olabilir.
- C) Batı sanayi ülkelerinde beslenme ve sağlık hizmetlerinin üst düzeyde olması, yıllık doğal nüfus artış hızını yükseltmiştir.
- D) Doğal nüfus artış hızı yüksek ülkeler aynı bölgede toplanmıştır.
- E) Dünyada yüksek nüfus artışlı bölgelerde yer alan ülkeler sanayi ülkeleri değildir.

22. "Benim gerçek yurdum Fransızcadır, ana dilimdir." demiş ünlü yazar Albert Camus. Yurt; insanın kendini güvende hissettiği, kimliğini ve kişiliğini koruyabildiği, kendini gerçekleştirebildiği, varlığını kanıtlayabildiği alan, yer diye tanımlanabilir. Dil, bireye toplumun bağlı olduğu en güzel yurttur. Dil; tarihtir, coğrafyadır, tüm değerlerin yaşandığı alandır. Duyarlığımızı, düşüncelerimizi besleyen en bereketli toprak... Geçmiş, geleceği, sonsuzu kucaklayan bir dünyadır dil. İnsan, yaşadığı topraklardan koparılabilir ama dilinden koparılamaz. Konuşabildiği sürece kişi, dil toprağında her şeyi yeniden oluşturabilir. Yerden göğe haklı Camus, insanın gerçek yurdu dilidir.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Yalnızca ana dilinde yazılmış yapıtların kalıcı olabileceği belirtilmiştir.
- B) Dilin insan hayatındaki yeri ve önemi vurgulanmıştır.
- C) Çeşitli diller arasında, kullanımla ilgili benzerlikler bulunduğu ortaya konmuştur.
- D) Kişinin dilde yetkinliği ancak belli bir yaşa kadar kazanabileceği üzerinde durulmuştur.
- E) Dili geliştirmenin pek çok yolu olduğuna değinilmiştir.

23. Kitabı tanıtan arka kapak yazısı, anlatılan kişilere yöneltilen alaylı bakış dikkate alındığında, ortada bir hesap sorma olduğu söylenebilir. Öte yandan bir tadını çıkarma da var. Eski dönemlerde yaşamış ve bugün için olağanüstü sayılabilecek kişilerde, onların aykırı davranışlarında, ilişkilerinde, konuşmalarında kolayca sanatsal değerler bulunabileceği gözden kaçmıyor. Bir de bunlar, kabalıktan uzak, ince bir alayla sarılıp sarmalanıp abartmalara yaslanılarak anlatıldığından, ortaya çıkan sonuç herkesçe beğenilecek düzeyde.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Selim İleri, *Pastırma Yazı* adlı kitabının kapak fotoğrafıyla içeriği arasında nasıl bir ilişki kuruyor?
- B) *Pastırma Yazı*'nin, Selim İleri'nin diğer kitaplarından ayrıldığı nokta nedir?
- C) *Pastırma Yazı*'nda Selim İleri bir hesaplaşma içinde mi, yoksa ortamını bulmuş da ilişkilerin, anlatımın, sözcüklerin tadına mı varıyor?
- D) *Pastırma Yazı*'nda kullanılan dil, yazarın önceki yapıtlarından farklı mı?
- E) Selim İleri *Pastırma Yazı*'nda kırk yıllık sanat yaşamını mı sorguluyor?

24. Mutluluk, doğrudan elde edebileceğiniz ya da erişebileceğiniz bir şey değildir. Uygun koşulları sağlamalı ve beklemelisiniz. Bunlardan bazıları zaten sizde vardır. Örneğin, kişiliğinizi oluşturan özelliklerin tutarlılığı gibi. Diğer koşullar ise sizin dışınızda, yaşamın karşınıza çıkardıklarıyla ilgilidir. Nasıl ki bitkiler büyümek için güneşe, suya ve iyi bir toprağa ihtiyaç duyuyorsa insanlar da sevgiye, çalışmaya, üretmeye ve kendini gerçekleştirmeye ihtiyaç duyar. Eğer bunlar doğru bir biçimde gerçekleştirilirse mutsuzluk söz konusu olmaz.

**Bu parçada mutlulukla ilgili olarak ne anlatılmaktadır?**

- A) Türleri
- B) Yol açtığı sonuçlar
- C) Başarı üzerindeki etkisi
- D) Erişmenin yolları
- E) İnsan üzerinde oluşturduğu değişiklikler

25. Bir yapıtta ya da yazıda bir diğerine gönderme yapılması çok sık karşımıza çıkar: parodi, pastiş, yankılanma, kinaye, doğrudan alıntılama, yapısal paralellik vb. Bunların hepsi bir yapıtın izlerini başka bir yapıta taşımak için kullanılan tekniklerdir. Kimi edebiyat eleştirmenlerine göre bütün metinler kendinden önce yazılmış metinlerin iplikleriyle dokunur. Ama tanıdık ipliklerle dokunmuş olsa da önemli olan, her defasında ortaya yeni bir kumaşın çıkıp çıkmadığıdır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir metnin başka metinlerden etkilenmesi doğaldır ancak bu etkilenme onun özgün olmasını engellememelidir.
- B) Her metin kendinden önce yazılmış metinlerin bir özeti olarak değerlendirilebilir.
- C) Metinlerde çok yönlülüğü sağlamak için farklı işlevlerde farklı teknikler kullanılır.
- D) Edebiyat eleştirmenlerine göre yazarlar, yaşananlara farklı açılardan bakmadığı sürece ortaya yeni bir şey koyamaz.
- E) Yazarlar bir metni oluştururken özgün olmak amacıyla yola çıkarlar ama sonunda bunların hepsi birbirine benzer.

26. Bir yazarın samimiliğinden niçin şüphe ederiz? Hangi yazar söz konusu olursa olsun bu bana tuhaf gelir. Ben nereden bileyim? "Ben şöyleyim, ben böyleyim, şunu severim, bundan hoşlanmam..." dediğinde, biz bunu kendi düşüncelerimize, kendi beğenimize uygun bulmuyorsak hemen yargılarız, eleştiririz o yazarı. Oysa "Ben onun gibi düşünmüyorum, onun düşüncelerini doğru bulmuyorum ama böyle düşünenlerin olması da doğaldır." demek daha doğru değil midir? Bunun içindir ki ben, bana en aykırı gelen sözler karşısında bile: "Bu adam gerçekten böyle düşündüğü için böyle söylüyor, bana benzemiyor çünkü o farklı bir birey." demeyi yeğlerim.

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar, kendi düşüncelerine uygun buldukları yapıtları okur.
- B) Yazarları değerlendirirken objektif ölçütler kullanmak gerekir.
- C) Yazarın temel görevi, okurlarının duyu ve düşüncelerine yön vermektir.
- D) Yazarlar anlatımlarına, başkalarında olmayan özellikler kattıkları sürece değerlidir.
- E) Yazardan beklenen, özgün düşünceleriyle okurların düş gücünü harekete geçirmektir.

27. Halide Edip Adivar geçmişin izdüşümlerini güçlü bir biçimde yaşatırken alaycı bir tutumla yaklaştığı yeni zamanlar, bir yığın "bilinmeyen" üzerine kuruludur. Önceleri İngiliz kültürünün etkisini dışa vuran yazar, son romanlarında "Amerikanlaşmayı" benimseyip benimsemediğinin, övüp övmediğinin, yerip yermediğinin anlaşılacağı bir belirsizlikle yansıtır. Amerikalıların eleştirisi özgürlüğü, demokrasi gelenekleri hoşuna gitmekte fakat Amerikan politikasının aksayan birçok yanını da görmektedir.

**Bu parçada Halide Edip Adivar'la ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geçmişte olup bitenleri etkili bir biçimde aktarır.
- B) Geçmişin etkisini üzerinden atamaması sonraki dönemlerde olanları yanlış yorumlamasına neden olur.
- C) İlk romanlarında İngiliz kültürünü son romanlarında ise Amerikan kültürünü benimsediği görülmektedir.
- D) Romanlarında düşüncelerini, zamana göre değişen bir tutumla yansıtır.
- E) Kimi konularda kesin yargılara varmaz, olumlu ve olumsuz yanlarını irdeler.

28. Bu yönetmen, ilk kez kameranın arkasına geçtiği *Ayrılık* filmiyle kadının düşünsel ve yaşamsal olarak kendi varlığı üzerindeki söz hakkını geri alma çabasını yansıtır. Bu konuda ailesinin de desteğini ve yakınlığını koruduğu bir yaşamın mümkün olabileceğini göstermek ister. Konuya yaklaşırken kadının dışlandığı alanlara sızma isteği karşısında, egemenlik bölgelerini ne pahasına olursa olsun korumak için şiddete başvuracak olan erkek dünyasına, biraz acıyarak, biraz korkuyla ve toplumsal baskıların süzgecinden bakmayı dener.

**Bu parçadan sözü edilen yönetmenin *Ayrılık* filmiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sosyal içeriklidir; ailesinin yardımıyla bir kadının erkek egemenliğine karşı mücadelesini işler.
- B) Kadın-erkek çatışması kadının cephesinden ele alınmıştır.
- C) Toplumda alışlagelmiş kimi durumların sorgulanabilmesine katkıda bulunmak istenmiştir.
- D) Şiddet yanlısı erkeklere kadın haklarını koruyucu bir bakışla yaklaşmıştır.
- E) Toplumsal değer yargıları ve erkeğin kadını yok sayması nedeniyle kadının sürekli kaybedeceği belirtilmiştir.

29. Kanuni dönemindeki en önemli olaylardan biri de Fransızlara ayrıcalık tanınmasıdır. Tarihte "kapitülasyonlar" olarak adlandırılan ve 24 Temmuz 1923 tarihli Lozan Antlaşması'yla ortadan kalkan bu ticari, diplomatik ve hukuki ayrıcalıklar, zamanında hangi amaçla verilmiş olursa olsun özellikle 19. yüzyılda büyük felaketlere neden olmuştur.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi iddia edilemez?**

- A) Fransızlara tanınan ayrıcalıkların belirli bir süre devam ettiği
- B) Kapitülasyonların sonraki dönemlerde devletin aleyhine işleyen mekanizmalara dönüştüğü
- C) Osmanlıların Fransızlara duyulan sempati ve yakınlık sebebiyle kapitülasyonlar verdiği
- D) Kapitülasyonlarla verilen hakların tek alanla sınırlı kalmadığı
- E) Kanuni dönemiyle 19. yüzyıldaki siyasi koşulların birbirinden farklı olduğu

30. Herhangi bir yerin sıcaklığı mevsimlere, aylara ve özellikle günün saatlerine göre sık sık değişir. Sıcaklık değişimleri, minerallerin oluşturduğu kütleler olan kayaçlar üzerinde etkili olur. Sıcaklık değişikliği esnasında kayaçların dış ve iç kısımları arasında önemli sıcaklık farkları ortaya çıkar. Gündüzleri kayaçların dış kısımları, iç kısımlarından daha fazla ısındığından genişler. Geceleri ise kayaçların kabuk kısımları hemen soğuduğundan çabucak büzülür. Sık sık tekrarlanan bu olay sonucunda kayaçların dış kısımlarında çatlaklar meydana gelir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Ani sıcaklık değişimlerinden kayaçlar etkilenir.
- B) Gündüzleri kayaçların yüzeyleri hacimce büyür.
- C) Sıcaklık yılın çeşitli dönemlerinde gün içerisinde sabit kalmaz.
- D) Sıcaklık ortalamalarının düşük olması, kayaçlarda çatlaklara neden olur.
- E) Kayaçların dışarıdan görünen bölümlerinin yapısı sıcaklığın etkisiyle değişir.

31. Bütün sınavları üstün başarıyla geçmiş ancak bir kere bile denize açılmamış bir kaptan düşünelim. Bu kaptanın denizde bir fırtınaya yakalandığını varsayalım. Ne yapması gerektiğini elbet biliyordur ama bir denizcinin gecenin karanlığında, yıldızlar gözden kaybolduğunda nasıl bir korkuya kapılacağını bilemez. Bir kaptanın, eliyle tuttuğu dümenin azgın dalgalar karşısında küçük bir oyuncaya dönüştüğünü hissettiğinde içine düştüğü âcizliği, böyle bir anda hesap yapmaya çalışırken kanının beynine nasıl sıçradığını anlayamaz. Kısacası bilgi sahibi kişinin, bilgisini uygulamak zorunda kaldığında ne yapması gerektiğine ilişkin bir fikri yoktur.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Uygulanmayan bilgi zamanla unutulur.
- B) Korkular yaşadıkça öğrenilir.
- C) Bir meslekte donanımlı olabilmek için bilgi tek başına yeterli değildir.
- D) Bilgi ancak yaşam deneyimiyle bütünleştiğinde anlam kazanır.
- E) Bilgi beklenmedik bir olayı çözümlenmede yetersiz kalabilir.

32. Bir edebiyat yapıtında onun türünü belirlemeye yarayacak birtakım ipuçları bulunur. Bunlar, okuru yönlendirir. Bu konuda Tzvetan Todorov fantastik türün, diğer türlerden bu işaretlerin muğlaklığıyla ayrıldığını belirtir. Fantastik romanda yazar, okurla yaptığı anlaşmayı muğlak tutar; okura olayları akılla mı yoksa doğaüstü varsayımlarla mı çözümleneceğini açıklıkla göstermez. Oysa diğer türlerde kurgunun nasıl çözümlenip anlamlandırılacağı, o türün geleneksel işaretleriyle okura iletilir.

**Bu parçaya göre fantastik romanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Okurun beklentisini karşılayacak, bilinen yönlendirmelerden yoksundur.
- B) Herkesin kolaylıkla anlayamayacağı bir türdür.
- C) Okuyucu olayları nasıl çözümleneceği konusunda kararsız kalır.
- D) Metnin içindeki ipuçlarının yol göstericiliğiyle sonuca ulaşılır.
- E) Yazar, yapıtının nasıl algılanacağı konusunda yol göstermez.

**33. - 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) İhtiyaç duyduğumuzda parmaklarımızın uçları birer ışıldak gibi yanıp sönseydi ne kadar pratik olurdu değil mi? (II) Karanlıkta çantamızda evimizin anahtarını ararken, yolumuzu bulmaya çalışırken ya da en kötüsü elektrikler kesildiğinde karanlığın ortasında öylece kalakalmışken fener gibi yanan parmak uçlarımızın olması ne çok işimize yarardı. (III) Her ne kadar bizler kendi ışığımızı kendimiz üretmesek de bazı canlılar biyoluminesans denilen kimyasal tepkime sonucunda kendi ışıklarını yayıyor. (IV) Ateş böcekleri, fener balığı, ahtapotlar, mercanlar bunlardan bazıları. (V) Peki bu canlıların kendi ışıklarını üretmesini ve yaymasını sağlayan şey nedir? (VI) Bunun yanıtı enerji. (VII) Çoğumuzun bildiği gibi kimyasal enerji, ısı olarak açığa çıkabilir, tıpkı yediğimiz besinlerin vücut ısısına dönüşmesi gibi. (VIII) Biyoluminesans canlılarda ise kimyasal enerji, ışık olarak açığa çıkıyor.

**33. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

**34. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Sorularla anlatıma doğallık kazandırma
- B) Açıklama
- C) Örnekleme
- D) Benzetme
- E) Alıntı

**35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Goethe, 1749'da Frankfurt'ta doğmuştur. Küçük yaşta Fransızca, Latince ve Eski Yunanca öğrenen Goethe; şiir, drama, otobiyografi, estetik, sanat ve edebiyat teorisi, doğa bilimleri olmak üzere çeşitli konularda birçok esere imza atmıştır. 1775'te elçilik danışmanlığına atanmış ve 1782'de "von" unvanını almıştır. 1786'da Roma'ya giderek güzel sanatlar alanında incelemeler yapmış, Almanya'ya dönüşünde Schiller'le tanışmıştır. Yaklaşık on yıl süren dostlukları sırasında iki yazar, olumlu anlamda birbirlerini her yönden etkilemiştir. Siyasi karışıklıklar ve toplumsal patlamalara, 1805'te Schiller'in ölümü de eklenince çok sarsılan Goethe, bunalıma düşmüştür.

35. I. Eserlerinin beklediği yankıyı uyandırmaması  
II. Sosyal yaşamdaki olumsuzluklar  
III. Schiller'den yeterli desteği görmemesi  
IV. Gerektiği kadar anlaşılmadığını düşünmesi

**Bu parçaya göre yukarıdakilerden hangileri Goethe'nin bunalıma düşme nedenlerinden biridir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve IV      E) I, II ve IV

**36. Bu parçada Goethe ile ilgili olarak aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Tek bir alanda mı yoksa birden fazla alanda mı çalışmalar yapmıştır?  
B) Yaşadığı dönemin özellikleri nelerdir?  
C) Neden "von" unvanı verilmiştir?  
D) Yetkinleşmesinde nelerin etkisi vardır?  
E) İnsanlarda coşku ve hayranlık uyandıran alanlarla ilgilenmiş midir?

**37. - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) 1596'ya kadar dünyada, Osmanlıları ilgilendirmeyen bir uluslararası politik sorun söz konusu değildir. (II) 1519'da Habsburglardan V. Karl ile Fransa Kralı I. François, Mukaddes Roma-Germen İmparatorluğu tahtına adaydı. (III) İkisi de Avrupa'nın bütün güçlerini Osmanlılara karşı seferber etme sözü vermişti. (IV) Alman Elektör prensleri V. Karl'ı daha uygun buldular; seçimden kısa bir süre sonra 1521 martında, bu iki Avrupa hükümdarı birbiriyle savaşmaya başladı. (V) Avrupa'nın bölünmüş olması, Osmanlılara büyük yarar sağlıyordu; I. Süleyman, Orta Avrupa'nın kapısı Belgrat'a yürümek için bu zamanı seçti. (VI) 29 Ağustos 1521'de Belgrat düştü; 21 Ocak 1522'de Akdeniz'in kapısı Rodos fethedildi.

**37. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden "Osmanlıların, 16. yüzyıl sonuna kadar yakından izlediği dünya siyaseti üzerinde etkili olduğu" anlaşılmaktadır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

**38. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "Osmanlıların, Avrupa'daki karışıklıklardan yararlanarak topraklar kazandığı" belirtilmektedir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

**39. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinden Avrupa'da siyasi birlik sağlanamadığı anlaşılmaktadır?**

- A) Yalnız I.      B) Yalnız III.      C) I. ve V.  
D) II., III. ve VI.      E) II., IV. ve V.

**40. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Bu sinema sanatçımız, *Beş Hasta Var*'la ilgili çok acıklı bir anısını anlatıyor bu kitapta. (II) Sanatçı ile annesi, o dönemde filmlerde figüranlık yapıyorlarmış. (III) Sultanahmet'te sefil bir medrese odasında yaşıyorlarmış. (IV) Bir gün, ceplerindeki son parayı yol parası yapıp bulunduğu film şirketine geliyorlar. (V) O gün ana kız figüranlık yapıp akşam eve yiyecek bir şeylerle dönmek ümidindeler. (VI) Güya ben, gelen figüranlara bakıp bazılarını seçmiş, onları ise geri yollamışım ve Beyoğlu'ndan Sultanahmet'e ağılayarak, yayan dönmek zorunda kalmışlar. (VII) Bunların uydurulduğunu sanmıyorum. (VIII) Beni yardımcımla karıştırdıklarını ve herhâlde filmdeki kötü kadın karakterlerini gerçekçi olarak yansıtamayacak kadar güzel oldukları için onlara rol verilmediğini düşünüyorum. (IX) O şimdi zengin ve ünlü ama hikâyesinin beni bu satırları yazarken bile fazlasıyla üzdüğünü söylemeliyim.

**40. Bu parçada konuşan kişi, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?**

- A) Bir konunun yanlışlıkla kendisine mal edilmesinden
- B) Sinema sanatçılarının yerli yersiz açıklamalarından
- C) Sanat dünyasındaki değerbilmezlikten
- D) Sıkıntılar yaşamadan tanınmanın zor olmasından
- E) Sanat kaygısıyla zaman zaman genç sanatçıların üzülmelerinden

**41. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "iddia edilen şeyin doğruluğuna inanılmadığı" belirtilmek istenmiştir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) V.      E) VI.

**42. Bu parçada hayat hikâyesine değinilen sinema sanatçısıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Sanat dünyasına figüran olarak başladığı
- B) Yoksul bir ailenin çocuğu olduğu
- C) Karşılaştığı olumsuz bir durumu anılarında dile getirdiği
- D) Fiziksel özelliklerinden dolayı bazı rollerde oynamak istemediği
- E) Sonradan, varlıklı ve tanınmış sanatçı durumuna geldiği



**43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir mağazada, *İnternet* bağlantılı ve *İnternet* bağlantısız olmak üzere tuşlu veya dokunmatik cep telefonları satılmaktadır. A, B, C, D, E, F ve G model cep telefonları ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Modellerin üçü dokunmatik, dördü tuşludur.
- A ve G modelleri tuşludur.
- Biri B olmak üzere üç modelin *İnternet* bağlantısı vardır.
- E modelinin *İnternet* bağlantısı yoktur.
- Tuşlu cep telefonlarından ikisinin *İnternet* bağlantısı vardır.
- F modeli hem dokunmatiktir hem de *İnternet* bağlantılıdır.

**43. Bu bilgilere göre,**

- I. C,
- II. D,
- III. G

**modellerinden hangilerinin *İnternet* bağlantısı olabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

**44. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) B modeli tuşludur.
- B) B modeli dokunmatiktir.
- C) C modeli tuşludur.
- D) D modeli tuşludur.
- E) D modeli dokunmatiktir.

**45. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) A modeli *İnternet* bağlantılıdır.
- B) C ve D modelleri tuşludur.
- C) C ve E modelleri dokunmatiktir.
- D) G modeli *İnternet* bağlantılıdır.
- E) E modeli dokunmatiktir.

**46. C modelinin dokunmatik olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) A modeli *İnternet* bağlantılıdır.
- B) G modeli *İnternet* bağlantılıdır.
- C) C modeli *İnternet* bağlantılıdır.
- D) D modeli *İnternet* bağlantılıdır.
- E) D modeli tuşludur.

**47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir ülkede faaliyet gösteren A, B ve C adlı kulüplere, meslek grubu olarak polisler, doktorlar, avukatlar ve öğretmenler ile bireysel olarak Kamil, Lale, Mahir, Nedim, Oya, Perihan ve Ramiz adlı kişiler üyedir. Bu meslek grupları ve kişilerin hangi kulübe üye olduğuyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Bütün grup ve kişiler yalnızca bir kulübe üyedir.
- A ve B kulüplerine birer meslek grubu ile ikişer kişi üyedir.
- Nedim A kulübüne, Oya B kulübüne üyedir.
- Perihan ve öğretmen grubu farklı kulüplere üyedir.
- Nedim ve Ramiz, doktor grubunun üye olduğu kulübe üye değildir.
- Kamil ile Oya farklı kulüplere üyedir.
- Avukat grubu, Kamil ile aynı kulübe üyedir.

**47. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) C kulübüne 2 meslek grubu üyedir.
- B) Kamil B kulübüne üyedir.
- C) Kamil C kulübüne üyedir.
- D) Ramiz B kulübüne üyedir.
- E) Ramiz C kulübüne üyedir.

**48. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Kamil A kulübüne üyedir.
- B) Avukat grubu B kulübüne üyedir.
- C) Avukat grubu A kulübüne üyedir.
- D) Ramiz A kulübüne üyedir.
- E) Avukat grubu C kulübüne üyedir.

**49. Doktor grubunun B kulübüne üye olduğu biliniyorsa**

- I. Nedim,
- II. Mahir,
- III. Kamil,
- IV. Perihan

**adlı kişilerden hangileri Oya ile aynı kulübe üye olabilir?**

- A) Yalnız II
- B) Yalnız IV
- C) I ve II
- D) II ve IV
- E) I, III ve IV

**50. Lale ile Perihan'ın aynı kulübe üye olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Oya öğretmenlerle aynı kulübe üyedir.
- B) Nedim öğretmenlerle aynı kulübe üyedir.
- C) Öğretmenlerin üye olduğu kulübe 2 kişi üyedir.
- D) Ramiz ve Nedim aynı kulübe üyedir.
- E) Ramiz ve Nedim farklı kulüplere üyedir.

## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 135** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye ya da vermeye kalkışanları uyararak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.  
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.  
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde salon görevlisinin atacağı imzalar hariç, kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanlara kimlik bilgilerinizi yazınız. Sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.  
**Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki “Soru Kitapçık Numarası” alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki “Soru kitapçık numaramı doğru kodladım.” kutucuğunu işaretleyiniz.**  
**Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız ve salon görevlisinin, kodlamanın doğru yapıldığını beyan eden hem soru kitapçığınınzdaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzaladığından emin olunuz. Salon görevlisi imzasını tükenmez kalemle ve siz kodlamayı yaptıktan sonra atmalıdır.**
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM’de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Her bölümün cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretlemeye dikkat ediniz.**
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

## CEVAP ANAHTARI

SAYISAL-1 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. D  | 26. B |
| 2. C  | 27. D |
| 3. E  | 28. B |
| 4. E  | 29. C |
| 5. D  | 30. B |
| 6. B  | 31. C |
| 7. A  | 32. A |
| 8. D  | 33. B |
| 9. A  | 34. A |
| 10. B | 35. D |
| 11. A | 36. B |
| 12. A | 37. D |
| 13. E | 38. A |
| 14. C | 39. D |
| 15. C | 40. E |
| 16. E | 41. C |
| 17. C | 42. D |
| 18. D | 43. E |
| 19. B | 44. D |
| 20. D | 45. A |
| 21. C | 46. B |
| 22. A | 47. C |
| 23. E | 48. D |
| 24. B | 49. C |
| 25. E | 50. B |

SAYISAL-2 TESTİ

- |       |           |
|-------|-----------|
| 1. E  | 26. C     |
| 2. B  | 27. D     |
| 3. E  | 28. E     |
| 4. C  | 29. C     |
| 5. A  | 30. A     |
| 6. A  | 31. C     |
| 7. D  | 32. B     |
| 8. C  | 33. E     |
| 9. E  | 34. D     |
| 10. D | 35. B     |
| 11. A | 36. C     |
| 12. E | 37. D     |
| 13. C | 38. B     |
| 14. D | 39. B     |
| 15. C | 40. D     |
| 16. B | 41. A     |
| 17. A | 42. B     |
| 18. C | 43. A     |
| 19. A | 44. B     |
| 20. B | 45. D     |
| 21. C | 46. İPTAL |
| 22. D | 47. E     |
| 23. B | 48. A     |
| 24. C | 49. D     |
| 25. D | 50. B     |

## CEVAP ANAHTARI

SÖZEL-1 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. A  | 26. D |
| 2. B  | 27. A |
| 3. D  | 28. C |
| 4. C  | 29. B |
| 5. A  | 30. E |
| 6. E  | 31. C |
| 7. D  | 32. B |
| 8. B  | 33. B |
| 9. D  | 34. E |
| 10. E | 35. A |
| 11. A | 36. B |
| 12. A | 37. D |
| 13. C | 38. A |
| 14. E | 39. E |
| 15. A | 40. B |
| 16. B | 41. C |
| 17. B | 42. A |
| 18. C | 43. D |
| 19. E | 44. B |
| 20. A | 45. E |
| 21. B | 46. C |
| 22. C | 47. A |
| 23. D | 48. D |
| 24. E | 49. E |
| 25. C | 50. B |

SÖZEL-2 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. C  | 26. B |
| 2. D  | 27. D |
| 3. A  | 28. E |
| 4. D  | 29. C |
| 5. E  | 30. D |
| 6. D  | 31. A |
| 7. B  | 32. D |
| 8. E  | 33. B |
| 9. A  | 34. E |
| 10. B | 35. B |
| 11. A | 36. C |
| 12. D | 37. A |
| 13. B | 38. E |
| 14. C | 39. E |
| 15. E | 40. A |
| 16. A | 41. E |
| 17. D | 42. D |
| 18. E | 43. E |
| 19. B | 44. A |
| 20. A | 45. B |
| 21. E | 46. C |
| 22. B | 47. A |
| 23. C | 48. B |
| 24. D | 49. D |
| 25. A | 50. C |