



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ
EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI
(ALES)
(Sonbahar Dönemi)
(ÖRNEK SORU KİTAPÇIĞI)**

17 KASIM 2013

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığı, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait **Sayısal-1** ve **Sayısal-2 Testleri** ile Sözel Bölüm'üne ait **Sözel-1** ve **Sözel-2 Testlerini** içermektedir.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

1.

$$2 \cdot 5^{-2}$$

çarpımı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) 0,08 B) 0,25 C) 0,5

D) 0,2 E) 0,04

2.

$$\frac{3^{-1}}{1 - \frac{3^{-1}}{1+3^{-1}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{2}{3}$

D) $\frac{4}{9}$ E) $\frac{5}{6}$

3. A, B, C, D sıfırdan farklı rakamlar ve

$$\begin{array}{r} ABCD \\ ABC \\ + \quad A \\ \hline 4567 \end{array}$$

olduğuna göre, A + B + C + D toplamı kaçtır?

A) 17 B) 18 C) 16 D) 20 E) 19

4.

$$\frac{1}{x} - \frac{1}{2x} - \frac{1}{3x} = \frac{2}{3}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{6}$

D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{5}{6}$

5.

$$\sqrt[3]{\frac{1}{6} - \frac{1}{8} - \frac{1}{27}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{6}$
 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

6.

$$a - b = 3$$

$$a \cdot b = 5$$

olduğuna göre, $(a + 2b)(2a + b)$ çarpımının sonucu kaçtır?

- A) 72 B) 63 C) 75 D) 65 E) 60

7. a ve b ardışık çift sayıları için

$$a = n + 4$$

$$b = 2n - 2$$

eşitliklerini sağlayan n değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 18 B) 20 C) 12 D) 14 E) 16

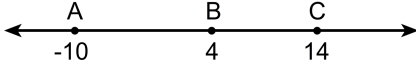
8. a, b ve c gerçel sayıları için

$$a < b < |a| < c$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi her zaman doğrudur?

- A) $a + c < 0$ B) $b + c > 0$
 C) $b \cdot c > 0$ D) $a \cdot c > 0$
 E) $a \cdot b < 0$

9.



Şekildeki sayı doğrusu üzerinde, aşağıdaki koşulları sağlayan bütün tam sayılar işaretlenecektir.

- B'ye en fazla 5 birim uzaklıkta olacaklardır.
- Her bir sayı, $[AC]$ doğru parçasının orta noktasının solunda yer alacaktır.

Buna göre, sayı doğrusu üzerinde kaç tam sayı işaretlenecektir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

10. Pozitif gerçel sayılar kümesi üzerinde \oplus ve \otimes işlemleri, her a ve b pozitif gerçel sayısı için

$$a \oplus b = \frac{a}{b} + \frac{b}{a}$$

$$a \otimes b = (a+1) \oplus (2b+1)$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $5 \otimes 1$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{5}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{7}{4}$
D) $\frac{7}{2}$ E) $\frac{8}{3}$

11. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

$$b = \frac{b+3}{a}$$

eşitliğini sağlayan a değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 5 E) 8

12.

$$x - 2 = y + 3 = z - 1$$

$$x - y + z = 16$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 10 E) 18

13. Bir mağaza, alış fiyatı üzerinden % 12 kârla sattığı takım elbiseye sezon sonunda 72 TL indirim yapıyor. Bu durumda mağaza, takım elbisenin satışından alış fiyatı üzerinden % 6 zarar ediyor.

Buna göre, takım elbisenin indirimli fiyatı kaç TL'dir?

- A) 394 B) 370 C) 388 D) 382 E) 376

14. Bir gazete bayisi, fiyatları 50 kuruş ve 75 kuruş olan iki gazeteden toplam 60 adet satmış ve bu satıştan 38 TL elde etmiştir.

Bu gazete bayisi, fiyatı 50 kuruş olan gazeteden kaç adet satmıştır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

15. Bir sınıftaki öğrenciler, sıralara ikişerli oturduklarında 5 öğrenci ayakta kalıyor. Üçerli oturduklarında ise 1 sıra boş kalıyor.

Bu sınıftaki her sıraya 1 öğrenci oturursa kaç öğrenci ayakta kalır?

- A) 8 B) 9 C) 12 D) 13 E) 15

16. Bir öğrenci, 1'den başlayarak n tane ardışık pozitif tam sayının toplamını bulmak istiyor. Bu işlemi yaparken bir sayı yanlışlıkla iki defa toplayıp sonucu 44 buluyor.

Buna göre, öğrencinin iki defa topladığı sayı kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 5 D) 8 E) 6

17. Bir sepette, 100'den az sayıda yumurta vardır. Bu yumurtalar 10, 12 ve 15'erli olarak kutulduğunda her seferinde 3 adet yumurta artıyor.

Buna göre, yumurtaların 9'arlı olarak kutulanması için kaç kutu gereklidir?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

18. Ayşe ve Berna'nın yaşları toplamı, Berna ve Ceyda'nın yaşları toplamının 2 katından 10 eksiktir.

Ayşe; Berna'dan 24 yaş büyük olduğuna göre, Ceyda kaç yaşındadır?

- A) 21 B) 16 C) 19 D) 14 E) 17

19. Bir otomobilin yakıt deposunda başlangıçta 40 litre benzin vardır. Birim zamanda aynı miktarda yakıt tüketen bu otomobil 5 saat yol alıyor ve depoda 10 litre benzin kalıyor.

Buna göre, başlangıçtan 3 saat sonra otomobilin deposunda kaç litre benzin vardır?

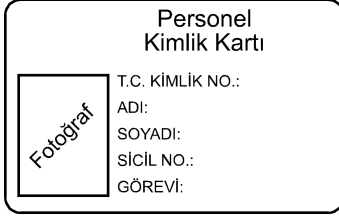
- A) 22 B) 24 C) 25 D) 26 E) 28

20. Bir davete katılan erkeklerin sayısı kadınların sayısının 4 katıdır. Bu davete 6 evli çift daha katılıyor ve erkeklerin sayısı kadınların sayısının 2 katı oluyor.

Son durumda, davette kaç erkek vardır?

- A) 24 B) 22 C) 18 D) 26 E) 20

21. Alanı 45 cm^2 olan bir personel kimlik kartının % 20'si kadar alan, vesikalık fotoğraf için ayrılmıştır.



Boyutları $4,5 \text{ cm} \times 6 \text{ cm}$ olan bir vesikalık fotoğraf, bilgisayar ortamında kenarlarından eşit oranda küçültülerek ilgili alanı tam olarak dolduracak şekilde yapıştırılıyor.

Buna göre, küçültülmüş fotoğrafın çevresi kaç cm'dir?

- A) $7\sqrt{3}$ B) $8\sqrt{2}$ C) $5\sqrt{3}$
- D) $6\sqrt{3}$ E) $6\sqrt{2}$

22. Bir kutuda çeşitli sayılarda siyah, beyaz, kırmızı ve yeşil renkte toplar bulunmaktadır.

Aşağıdaki koşulların hangisinde, kutuda her renk toptan eşit sayıda bulunabilir?

- A) Kutudaki topların en fazla beşte biri kırmızıdır.
- B) Kutudaki topların en az yarısı siyahtır.
- C) Kutudaki topların en az üçte ikisi siyahtır.
- D) Kutudaki topların en az üçte biri beyazdır.
- E) Kutudaki topların en fazla beşte ikisi yeşildir.

23. Bir kırtasiyede kareli, çizgili ve çizgisiz olmak üzere üç çeşit defter satılmaktadır. Bu kırtasiyeden alışveriş yapan bir müşteri,

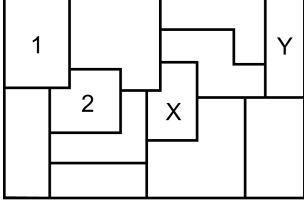
- 3 kareli ve 1 çizgili defter alırsa 25 TL
- 1 çizgili ve 3 çizgisiz defter alırsa 37 TL
- 1 kareli ve 2 çizgisiz defter alırsa 20 TL

ödeyecektir.

Bu kırtasiyede kareli defterin fiyatı kaç TL'dir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

24. Bir dikdörtgen, aşağıdaki gibi bölgelere ayrılmıştır. Her bölgeye 1, 2 ve 3 rakamlarından biri yazılacak, fakat ortak sınırları bulunan bölgelerde aynı rakamlar bulunmayacaktır.



1 ve 2 rakamları şekildeki bölgelere yazıldığına göre, X ve Y bölgelerine hangi rakamlar yazılmalıdır?

- | | <u>X</u> | <u>Y</u> |
|----|----------|----------|
| A) | 1 | 2 |
| B) | 1 | 3 |
| C) | 2 | 1 |
| D) | 2 | 3 |
| E) | 3 | 2 |

25. - 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

$a > b$ olmak üzere, iki basamaklı a ve b doğal sayılarından oluşan (a, b) sıralı ikilisinde $a - b$ farkı ve $a + b$ toplamı birer tam sayının karesine eşit oluyorsa bu ikiliye karesel çift denir.

Örnek: $(26, 10)$ bir karesel çifttir.

25.

$$a^2 - b^2 = 49$$

eşitliğini sağlayan (a, b) karesel çifti için $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

- A) 560 B) 640 C) 480 D) 600 E) 450

26.

$$a + b = 64$$

olacak biçimde kaç tane (a, b) karesel çifti vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

27. - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A, B, C ve D rakamlarıyla oluşturulan AB ve CD iki basamaklı doğal sayıları

$$AB \cdot CD = BA \cdot DC$$

eşitliğini sağlıyorsa AB ve CD sayı çiftine, çarpımsal uyumlu sayılar denir.

Örnek: 31 ve 26 çarpımsal uyumlu sayılardır. Çünkü, $31 \cdot 26 = 806 = 13 \cdot 62$ 'dir.

27. 24 ile çarpımsal uyumlu olan kaç tane iki basamaklı doğal sayı vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

28. AB ve BC çarpımsal uyumlu sayılar olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi her zaman doğrudur?

- A) $A + C = 2B$ B) $A = C$
 C) $A \cdot C = B^2$ D) $A + B = C$
 E) $A \cdot C = B$

29. - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A ve B markaları, isim haklarını almak isteyen firmalardan sabit bir ücret ve yıllık kârlarından yüzdelik pay talep etmektedir. Aşağıdaki tabloda bu markaların istedikleri ücretler ve yüzdelik paylar verilmiştir.

| | Sabit ücret (TL) | Yüzdelik pay |
|-----------|------------------|--------------|
| A markası | 5000 | % 8 |
| B markası | 6000 | % 6 |

29. A markasının isim hakkını alan bir firma, 1 yılın sonunda markaya 7400 TL ödemiştir.

Bu firma, B markasının isim hakkını almış olsaydı aynı miktar kâr elde ettiğinde kaç TL öderdi?

- A) 6300 B) 6800 C) 7200
 D) 7400 E) 7800

30. A markasının isim hakkını alan bir firma, B markasının isim hakkını alan başka bir firmanın 2 katı kadar yıllık kâr elde etmiştir.

Bu iki firma markalara eşit miktarda ödeme yaptığına göre, A markasının isim hakkını alan firma kaç TL ödeme yapmıştır?

- A) 6800 B) 7000 C) 6200
 D) 7500 E) 6600

31. - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir torbada bulunan 1'den 30'a kadar numaralandırılmış 30 top; A, B ve C kutularına dağıtılacaktır. Önce numarası 2'nin katı olan en küçük numaralı top A'ya, sonra numarası 3'ün katı olan en küçük numaralı top B'ye, daha sonra numarası 5'in katı olan en küçük numaralı top C'ye konacaktır.

C kutusuna konan her toptan sonra, dağıtım benzer biçimde torbada kalan toplar için tekrarlanacaktır. Yani, kalan toplar içerisinde sırasıyla A'ya 2'nin, B'ye 3'ün, C'ye ise 5'in katı olan en küçük numaralı top konacaktır.

Bu dağıtım 30 numaralı topun C kutusuna konmasıyla bitecektir.

31. Bu dağıtım bittiğinde A kutusuna konan en büyük numaralı topun numarası kaçtır?

- A) 22 B) 20 C) 18 D) 16 E) 14

32. Bu dağıtım bittiğinde torbada kaç top kalır?

- A) 14 B) 10 C) 12 D) 15 E) 9

33. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

a ve b birer pozitif tam sayı olmak üzere, (a, b) ve $[a, b]$ sembolleri

(a, b) : a ve b'nin en büyük ortak böleni

$[a, b]$: a ve b'nin en küçük ortak katı

biçiminde tanımlanıyor.

33.

$$(m, 2) + [m, 12] = 37$$

olduğuna göre, m kaçtır?

- A) 6 B) 9 C) 21 D) 18 E) 15

34. Buna göre, $[(12, 30), 8]$ değeri kaçtır?

- A) 24 B) 32 C) 36 D) 40 E) 48

35. - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir fabrikada aynı ham madde kullanılarak A, B ve C ürünleri üretilmektedir. Aşağıdaki tabloda; her üründen bir adet üretmek için gereken ham madde miktarı, süresi ve üretilen bir adet üründen elde edilen kâr verilmiştir.

| | A | B | C |
|----------------|----|----|----|
| Ham madde (kg) | 2 | 2 | 1 |
| Süre (dakika) | 4 | 5 | 8 |
| Kâr (TL) | 20 | 25 | 30 |

İki farklı ürünün aynı anda üretilmediği bu fabrikada şöyle bir üretim planı yapılmıştır.

- Toplam 650 kg ham madde kullanılacaktır.
- Ara vermeden 2000 dakika boyunca çalışılacaktır.

35. Planlanan sürenin 480 dakikalık kısmı A ürünlerinin, ham maddenin 320 kilogramı ise B ürünlerinin üretimi için kullanılıyor.

Buna göre, C ürünlerinin satışından kaç TL kâr elde edilir?

- A) 3000 B) 2400 C) 3600 D) 2700 E) 3900

36. Bu fabrikada B ve C ürünlerinden eşit sayıda üretildiğinde A ürünlerinin üretimi için ayrılan süre kaç dakikadır?

- A) 700 B) 800 C) 760 D) 720 E) 820

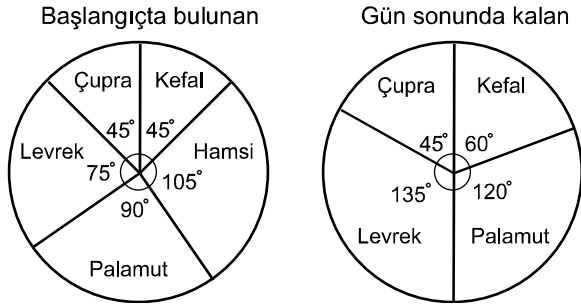
37. Üretilen tüm ürünlerin satışından 9000 TL kâr elde edildiğinde bu üç üründen toplam kaç tane üretilmiştir?

- A) 325 B) 375 C) 425 D) 350 E) 400

38. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir balıkçıda beş çeşit balık satılmaktadır. Bu balıkçıda başlangıçta 72 kg balık varken gün sonunda satılmayan 24 kg balık kalmıştır.

Aşağıdaki daire grafiklerde, başlangıçta bulunan ve gün sonunda kalan balıkların ağırlıkça dağılımları gösterilmiştir.



38. Buna göre, balıkçı günün sonunda kaç kg palamut satmıştır?

- A) 10 B) 12 C) 9 D) 16 E) 14

39. Buna göre, balıkçı başlangıçta bulunan levreğin yüzde kaçını satmıştır?

- A) 50 B) 45 C) 25 D) 30 E) 40

40.

- I. 4 kg kefal kalmıştır.
II. Hamsinin tümü satılmıştır.
III. Çupranın yarısı satılmıştır.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

41. - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

a, b ve c birer pozitif tam sayı olmak üzere,

$$a + c = 2b$$

eşitliğini sağlayan (a, b, c) sıralı üçlüsüne aritmetik üçlü denir.

Ayrıca, $a < b < c$ koşulunu sağlayan aritmetik üçlülere artan aritmetik üçlü, $a > b > c$ koşulunu sağlayan aritmetik üçlülere ise azalan aritmetik üçlü denir.

41. (x, 7, y) sıralı üçlüsünü artan aritmetik üçlü yapan kaç tane (x, y) sıralı ikilisi vardır?

- A) 9 B) 6 C) 5 D) 8 E) 7

42. (x, y, 3) ve (9, x, y) birer aritmetik üçlü olduğuna göre, x - y farkı kaçtır?

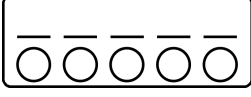
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

43. (15, x, y) ve (y, 11, z) birer azalan aritmetik üçlü olduğuna göre, x + y + z toplamı kaçtır?

- A) 30 B) 32 C) 34 D) 36 E) 38

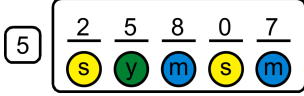
44. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir yarışma programına katılan bir yarışmacı, önceden belirlenmiş, rakamları birbirinden farklı beş basamaklı bir doğal sayıyı bulmaya çalışmaktadır. Bu yarışma için rakamların altına yerleştirilmiş lambalardan oluşan şekildeki düzenek hazırlanmıştır.

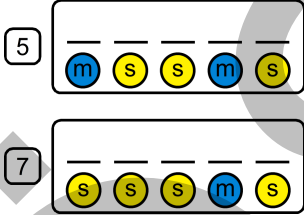


Yarışmacı bir rakam söylemektedir. Söylediği rakam, sayının rakamlarından biriye rakama ait lamba yeşil (y) yanmaktadır. Ayrıca, bu rakamdan küçük olan rakamların lambaları sarı (s), büyük olan rakamların lambaları ise mavi (m) yanmaktadır.

Örnek: Önceden belirlenen sayı 25807 iken yarışmacı 5 rakamını söylerse düzenekteki lambalar aşağıdaki gibi yanar.



44.



Yukarıdaki her iki durumun da geçerli olduğu beş basamaklı kaç doğal sayı vardır?

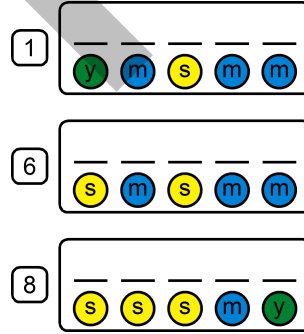
- A) 60 B) 90 C) 120 D) 80 E) 40

45. Yarışmacı 2 rakamını söylediğinde bütün lambalar mavi, 8 rakamını söylediğinde ise bütün lambalar sarı yanıyor.

Buna göre, yarışmacı 4 rakamını söylerse düzenekteki durum ne olur?

- A) 1 yeşil, 2 sarı, 2 mavi lamba yanar.
B) 1 yeşil, 3 sarı, 1 mavi lamba yanar.
C) 1 yeşil, 1 sarı, 3 mavi lamba yanar.
D) 2 sarı, 3 mavi lamba yanar.
E) 3 sarı, 2 mavi lamba yanar.

46. Önceden belirlenmiş olan ABCDE beş basamaklı sayısını bulmak için yarışmacının söylediği rakamlar ve yanan lambalar aşağıda verilmiştir.



Buna göre, B + C + D toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

47. Dik koordinat düzleminde, merkezi $M(5, 4)$ noktası olan bir çember y eksenine teğettir.

Buna göre, çemberin x eksenini kestiği noktalar arasındaki uzaklık kaç birimdir?

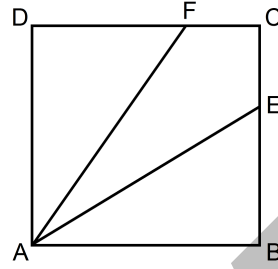
- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

48. Yeterince uzun, dik dairesel silindir biçimindeki A ve B kaplarında başlangıçta sırasıyla 12 cm ve 3 cm yüksekliğinde su vardır. B kabındaki suyun tamamı, A kabına boşaltılıyor ve A'daki su seviyesi 2 cm yükseliyor.

Son durumda A kabında bulunan suyun tamamı, B kabına boşaltılırsa B'deki su seviyesi kaç cm olur?

- A) 21 B) 22 C) 24 D) 18 E) 17

49.

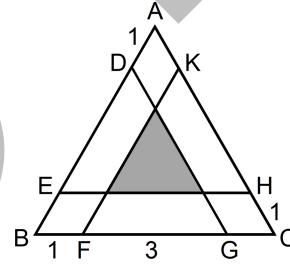


ABCD karesi AF ve AE doğru parçaları ile eşit alanlı üç bölgeye ayrılıyor.

Buna göre, $\frac{|CE|}{|EB|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{8}$ C) $\frac{1}{3}$
D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{2}{5}$

50.



ABC bir eşkenar üçgen

$KF \parallel AB$

$EH \parallel BC$

$DG \parallel AC$

$|AD| = |BF| = |CH| = 1$ cm

$|FG| = 3$ cm

Yukarıdaki verilere göre, boyalı bölgenin alanının ABC üçgeninin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{4}{25}$ C) $\frac{5}{16}$
D) $\frac{4}{9}$ E) $\frac{9}{25}$

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

1.

$$\frac{\sqrt{2} + [2(1 + \sqrt{2}) - 3\sqrt{2}]}{\sqrt{2} - [1 - (2 - \sqrt{2})]}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $-\sqrt{2}$ B) 2 C) $-2\sqrt{2}$
D) 1 E) -1

2.

$$2^4 \cdot 3^7 \cdot 6^{-4} \cdot 9^{-1}$$

çarpımının sonucu kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 9 E) 12

3.

$$(8^{2-x})^2 = (4^{1+x})^3$$

eşitliğini sağlayan x gerçel sayısı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{1}{3}$
D) $\frac{5}{4}$ E) $\frac{1}{2}$

4.

$$\frac{35}{2} \cdot \left(\left(1 - \frac{3}{5} \right) + \left(1 - \frac{5}{7} \right) \right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 15 E) 16

5. x ve y gerçel sayıları için $x - 2y = 7$ olduğuna göre,

- I. y pozitif ise x de pozitiftir.
- II. x tam sayı ise y de tam sayıdır.
- III. y tam sayı ise x de tam sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

6. x , y ve z pozitif tam sayıları için

$$\frac{x}{2} = \frac{3}{y} = \frac{6}{z}$$

$$y(z - x) = 2$$

olduğuna göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

7. a ve b gerçel sayıları için

$$a < -1 < b < 7$$

olduğuna göre, $\frac{a+b}{|a|}$ ifadesinin alabileceği

en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

8.

$$\frac{1}{3a} - \frac{1}{3b} = \frac{2}{a+b}$$

olduğuna göre, $\frac{a}{b} - \frac{b}{a}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -6 B) 4 C) 9 D) 12 E) -3

9. Sıfırdan ve birbirinden farklı a, b, c ve d gerçel sayıları için

$$a \cdot b = c \cdot d$$

$$a \cdot d + a = b \cdot c + c$$

olduğuna göre, $b + d$ toplamı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

10. $\zeta(AB)$ ile iki basamaklı AB doğal sayısının rakamlarının çarpımı gösterildiğine göre,

$$\zeta(10) + \zeta(11) + \zeta(12) + \dots + \zeta(99)$$

toplamının değeri kaçtır?

- A) 2175 B) 2400 C) 2250
D) 2150 E) 2025

11. Sıfırdan farklı rakamlarla oluşturulan üç basamaklı bir doğal sayının, birler ve onlar basamağındaki rakamlar yer değiştirdiğinde sayının değeri 45 artıyor; birler ve yüzler basamağındaki rakamlar yer değiştirdiğinde ise sayının değeri 297 azalıyor.

Buna göre, bu sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 17 B) 16 C) 14 D) 18 E) 15

12. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı

$$f(x) = x^2 + mx + n \text{ fonksiyonu için}$$

$$f(0) = 4$$

$$f(-1) = 3$$

olduğuna göre, $f(2)$ değeri kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 9 D) 11 E) 12

13. % 30'u su olan A litrelik karışımdan 15 litre su buharlaşırsa karışımın % 25'i su oluyor.

Buna göre, A kaçtır?

- A) 200 B) 300 C) 275 D) 225 E) 250

14. Bir zar üst üste 2 kez atıldığında en az bir defa 6 gelme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{9}$ C) $\frac{13}{36}$
D) $\frac{11}{36}$ E) $\frac{1}{4}$

15. Bir narenciye bahçesinde dört farklı türde ağaç vardır. Aşağıdaki tabloda, türlerine göre ağaç sayısı ve elde edilen ürün miktarıyla ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

| | Ağaç sayısı | Elde edilen ürün miktarı |
|---------------|-------------|--------------------------|
| Portakal | ? | 8 ton |
| Mandalina | 30 | |
| Greyfurt | | 6 ton |
| Limon | 20 | |
| Toplam | | 24 ton |

Bu bahçedeki her bir ağaçtan aynı miktarda ürün elde edildiğine göre, portakal ağaçlarının sayısı kaçtır?

- A) 60 B) 48 C) 50 D) 40 E) 45

16. Bir işi; Emre ile Ömer birlikte 4 günde, Ömer ile Zeynep birlikte 6 günde, Emre ile Zeynep birlikte 8 günde bitiriyor.

Buna göre, Zeynep bu işi tek başına kaç günde bitirir?

- A) 28 B) 32 C) 48 D) 36 E) 40

17. Bir paket, kurye aracılığıyla gönderiliyor. Bu kurye; saatte 20 km hızla giderse tahmini varış süresinden 30 dakika geç, saatte 30 km hızla giderse tahmini varış süresinden 20 dakika erken paketi teslim ediyor.

Bu kuryenin paketi tahmini sürede teslim edebilmesi için saatteki hızı kaç km olmalıdır?

- A) 26 B) 24 C) 25 D) 22 E) 28

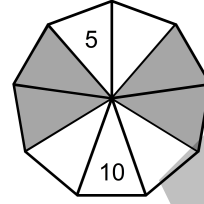
18. Bir sınıftaki 36 öğrenciden A, B, C ve D derslerinden yalnızca birini seçmeleri istenmiştir. Öğrencilerin seçimi ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- 9 kişi, A veya B dersini seçmiştir.
- 15 kişi, B veya C dersini seçmiştir.
- D dersini seçenlerin sayısı, B dersini seçenlerin sayısının 3 katıdır.

Buna göre, A dersini kaç kişi seçmiştir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

19. Aşağıda, dokuz bölmeden oluşan bir çark verilmiştir. Bu çarkın bölmelerine, peş peşe gelen her üç bölmedeki sayıların toplamı 40 olacak şekilde sayılar yazılacaktır.



Buna göre, boyalı bölmelere yazılacak olan sayıların toplamı kaçtır?

- A) 60 B) 50 C) 65 D) 45 E) 55

20. Bir toptancı; kurşun kalemlerin 12 tanesini 9 TL'den, kırmızı kalemlerin 10 tanesini ise 8 TL'den satmaktadır. Bu toptancıdan bir miktar kalem alan bir kırtasiyeci, 1 kurşun kalem ve 1 kırmızı kalemle oluşan paketi 2 TL'den satmıştır.

Bu kırtasiyeci 60 paket kalem sattığına göre, bu satıştan kaç TL kâr elde etmiştir?

- A) 24 B) 27 C) 30 D) 33 E) 36

21. Zehra Hanım, kuyumcudan 10 adet çeyrek altın alıyor. Çeyrek altının değeri % 20 arttığında aldığı altınları satıyor.

Zehra Hanım bu durumdan 280 TL kazançlı çıktığına göre, 1 adet çeyrek altını kaç TL'ye satmıştır?

- A) 144 B) 180 C) 168 D) 150 E) 156

22. - 23. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir apartmandaki dairelere ait posta kutuları 1'den 76'ya kadar numaralandırılmıştır. Bu kutulardan, önce numarası 2'nin katı olanlara ikişer adet, sonra 3'ün katı olanlara üçer adet ve son olarak da 5'in katı olanlara beşer adet zarf bırakılıyor.

Zarflar bırakıldıktan sonra örneğin 3 numaralı kutuda 3 adet, 20 numaralı kutuda $2 + 5 = 7$ adet, 30 numaralı kutuda ise $2 + 3 + 5 = 10$ adet zarf bulunur.

22. Buna göre, kaç posta kutusunda 5 adet zarf bulunmaktadır?

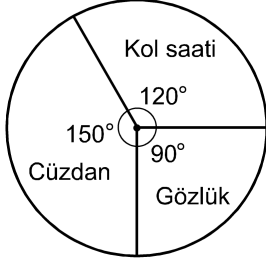
- A) 24 B) 12 C) 18 D) 21 E) 15

23. Buna göre, kaç posta kutusunda en az 7 adet zarf bulunmaktadır?

- A) 7 B) 9 C) 10 D) 12 E) 14

24. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki daire grafikte, bir mağazanın haziran ayındaki kol saati, gözlük ve cüzdan satışlarının ürünlere göre sayıca dağılımı gösterilmiştir.



Bu üç ürünün temmuz ayı satışları, haziran ayı satışlarıyla karşılaştırılmış ve aşağıdaki veriler elde edilmiştir.

- Temmuz ayında, hazirana göre toplam satış miktarı % 25 artmıştır.
- Kol saati satışlarının bu üç ürün içindeki oranı değişmemiştir.
- Cüzdan satışları 12 adet artmıştır.
- Gözlük satışları sayıca aynı kalmıştır.

24. Buna göre, haziran ayında bu mağazada kaç adet cüzdan satılmıştır?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 28 E) 30

25. Buna göre; mağazanın temmuz ayındaki gözlük satışları, üç ürünün bu aydaki toplam satışlarının yüzde kaçındır?

- A) 30 B) 20 C) 10 D) 25 E) 15

26. - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

$a_0 = a_1 = 1$ olmak üzere, bir (a_n) dizisi

$$a_{n+1} = a_n + a_{n-1} \quad (n = 1, 2, 3, \dots)$$

kuralıyla veriliyor.

26. Buna göre, $a_{10} - a_9$ farkı kaçtır?

- A) 25 B) 28 C) 31 D) 34 E) 36

27. Buna göre, aşağıdaki terimlerden hangisi çift sayıdır?

- A) a_{34} B) a_{45} C) a_{38}
D) a_{31} E) a_{42}

28. - 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Rakamları sıfırdan farklı olan üç basamaklı ABC doğal sayıları için \overline{ABC} gösterimi ile

$$\overline{ABC} = (A+B)(B+C)(A+C)$$

eşitliği tanımlanıyor.

28. $A + B + C = 8$ olacak biçimde \overline{ABC} değeri en fazla kaçtır?

- A) 168 B) 144 C) 160 D) 150 E) 120

29.

$$\overline{ABC} = 36$$

olduğuna göre, $A + B + C$ toplamı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

30. - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir pazarlama şirketinde çalışan 50 personelin yıl içindeki performansları puanlandırılmış ve onlara puanları karşılığında hediyeler dağıtılmıştır. Puan aralıklarına göre şirket personeline dağıtılan hediyeler aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| Puan aralıkları | Hediyeler |
|--------------------------------|-----------|
| $90 \leq \text{Puan} \leq 100$ | A, B ve C |
| $70 \leq \text{Puan} < 90$ | B ve C |
| $\text{Puan} < 70$ | C |

30. Bu şirkette A hediyesi alan 10 kişi, B hediyesi alamayan 15 kişi vardır.

Buna göre, personele toplam kaç hediye dağıtılmıştır?

- A) 90 B) 110 C) 95 D) 100 E) 105

31. Bu şirkette C hediyesi alanların sayısı; A hediyesi alanların sayısının 5 katı, B hediyesi alanların sayısının ise 2 katıdır.

Buna göre, personele toplam kaç hediye dağıtılmıştır?

- A) 95 B) 85 C) 80 D) 100 E) 90

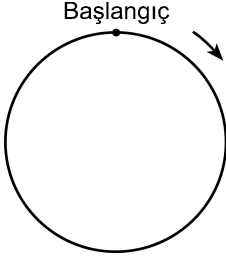
32. Bu şirkette dağıtılan 115 hediyein 45 tanesi B hediyesidir.

Buna göre, A hediyesi alan kaç personel vardır?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 15 E) 10

33. - 35. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Saatteki hızları sırasıyla 12 km, 18 km ve 24 km olan A, B ve C bilyeleri; çevresi 1200 metre olan yatay düzlemdeki dairesel bir pist üzerinde, başlangıç noktasından aynı anda ok yönünde dönmeye başlıyor.



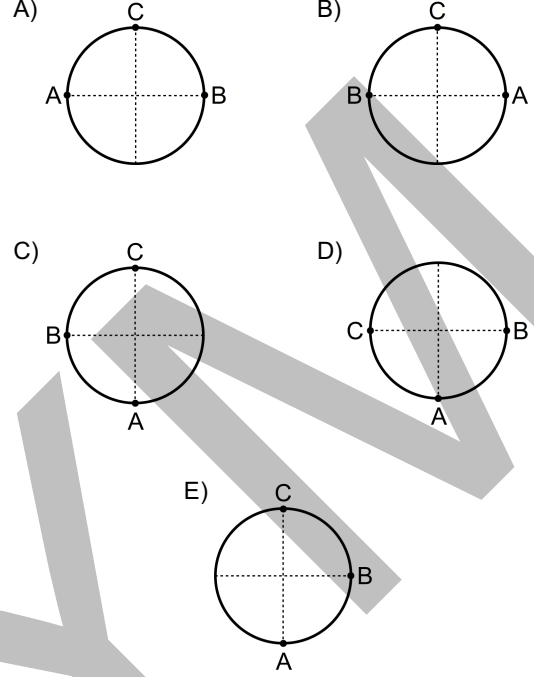
33. Buna göre, en az kaç dakika sonra üç bilye yine başlangıç noktasında olur?

- A) 24 B) 36 C) 30 D) 12 E) 18

34. Buna göre, başlangıçtan kaç dakika sonra bilyelerin bulunduğu noktalar ilk kez bir eşkenar üçgen oluşturur?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

35. Buna göre, başlangıçtan 9 dakika sonra bilyelerin konumu aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?



36. - 38. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki tablonun koyu renkle belirtilen hücrelerine pozitif tam sayılar, beyaz renkli hücrelerine de “+” ve “-” işaretlerinden biri yazılacaktır.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Tablodaki bir sayının işaretini, o sayının bulunduğu satır ve sütundaki işaretlerin çarpımı belirlemektedir. Her sayının işareti belirlendikten sonra aynı satırda bulunan sayılar işaretleriyle toplanıp her satırın değeri hesaplanıyor. Benzer biçimde aynı sütunda bulunan sayılar işaretleriyle toplanıp her sütunun değeri hesaplanıyor.

Örneğin aşağıdaki tabloda 12 sayısının işareti “-” iken 7 sayısının işareti “+” dır. Birinci satırın değeri $6 + (-3) + (-1) = 2$ ’dir. Birinci sütunun değeri ise $6 + 4 + (-12) = -2$ ’dir.

| | | | |
|---|----|---|---|
| | + | - | - |
| + | 6 | 3 | 1 |
| + | 4 | 5 | 3 |
| - | 12 | 1 | 7 |

36. Aşağıdaki tablo, ikinci satır ve üçüncü sütun değerleri eşit olacak biçimde doldurulacaktır.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | + | - |
| - | | | 3 |
| + | 5 | 1 | 2 |
| + | | | ? |

Buna göre, soru işaretiyle gösterilen hücreye hangi sayı yazılmalıdır?

- A) 8 B) 5 C) 7 D) 9 E) 3

37. Aşağıdaki tablo, tüm satır ve sütun değerleri sıfır olacak biçimde doldurulacaktır.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | + | | - |
| + | 3 | | 4 |
| | | 5 | |
| | 2 | | 6 |

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi boş bırakılan hücrelere yazılacak sayılardan biri değildir?

- A) 1 B) 4 C) 5 D) 8 E) 10

38. Aşağıdaki tablo, birinci satır ve birinci sütun değerleri sıfır olacak biçimde doldurulacaktır.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | + | - | |
| | | 4 | |
| + | 7 | | 3 |
| + | 3 | | 2 |

Buna göre, üçüncü sütunun değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

39. - 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Pozitif tek sayıların kümesi $T = \{1, 3, 5, 7, \dots\}$ olmak üzere, A ve B kümeleri

$$A = \left\{ n \mid \frac{n+1}{2} \in T \right\}$$

$$B = \left\{ n \mid \frac{n+2}{3} \in T \right\}$$

biçiminde tanımlanıyor.

39. Aşağıdakilerden hangisi B kümesinin elemanı değildir?

- A) 41 B) 31 C) 13 D) 49 E) 7

40. Aşağıdakilerden hangisi $A \cap B$ kesişim kümesinin elemanıdır?

- A) 23 B) 29 C) 31 D) 35 E) 37

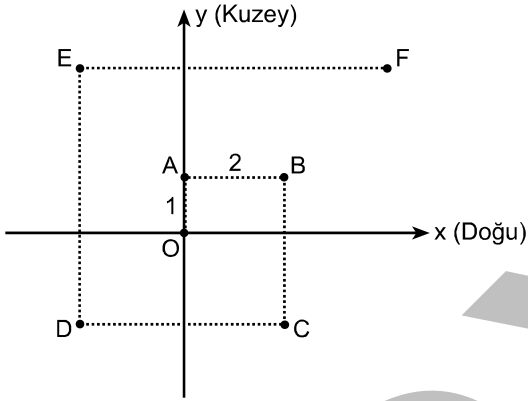
41. $T \setminus A$ fark kümesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\{2n-1 \mid n \in A\}$ B) $\{2n+1 \mid n \in A\}$
 C) $\{n+2 \mid n \in A\}$ D) $\{n+1 \mid n \in A\}$
 E) $\{n-1 \mid n \in A\}$

42. - 44. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir üniversitenin robot tasarımı kulübünde bir robot tasarlanmıştır. Bu robot başlangıç noktasından itibaren kuzeye doğru 1 metre gidip A noktasına, bu noktadan sonra doğuya doğru 2 metre gidip B noktasına varıyor. Sonra B'den güneye doğru 3 metre gidip C'ye, buradan da batı yönünde 4 metre gidip D noktasına varıyor. Robot bu noktadan sonra benzer biçimde sırasıyla kuzey, doğu, güney ve batı yönünde bir önceki yönde gittiğinin 1 metre fazlasını giderek yoluna devam ediyor.

Başlangıçta O noktasında bulunan bu robotun izlediği yolun bir kısmı, dik koordinat düzleminde aşağıda gösterilmiştir.



42. Bu robot toplam 45 metre yol aldığı anda hangi noktada bulunur?

- A) (-4, 5) B) (-8, 7) C) (-6, 5)
D) (-5, 6) E) (-9, 8)

43. Bu robot yön değiştirdiği X noktasından itibaren 18 metre yol aldıktan sonra tekrar yön değiştireceği ilk nokta olan Y'ye varıyor.

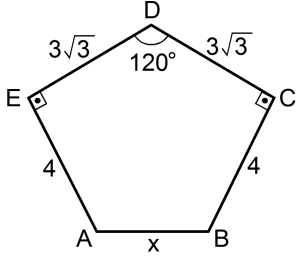
Buna göre, Y noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (12, 11) B) (10, 10) C) (8, 9)
D) (10, 9) E) (12, 10)

44. Buna göre, F noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 5 C) 6 D) 7 E) 9

45.



ABCDE bir beşgen

$$m(\widehat{CDE}) = 120^\circ$$

$$BC \perp CD$$

$$DE \perp EA$$

$$|BC| = |EA| = 4 \text{ cm}$$

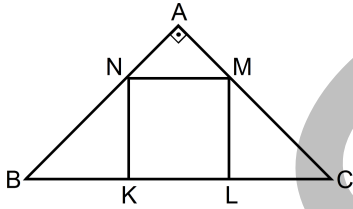
$$|CD| = |DE| = 3\sqrt{3} \text{ cm}$$

$$|AB| = x$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm'dir?

- A) $3\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{6}$ C) 5 D) $2\sqrt{3}$ E) 6

46.

ABC bir ikizkenar
dik üçgen

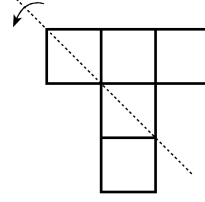
$$|AB| = |AC|$$

KLMN bir kare

Şekildeki ABC üçgeninin alanı 36 cm^2 olduğuna göre, KLMN karesinin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 16 E) 18

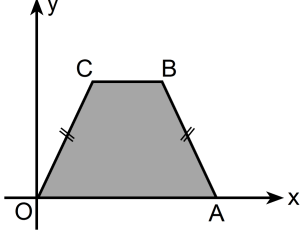
47. Birim karelerden oluşan şekildeki kâğıt parçası, kesik çizgi ile gösterilen eksen boyunca katlanacaktır.



Buna göre, katlanmış kâğıdın görünümü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B) C) D) E)

48.



OABC bir yamuk

$|AB| = |CO|$

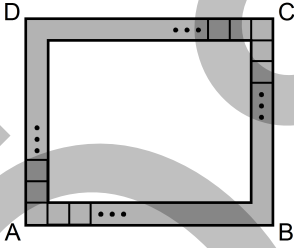
B(5, 4)

C(2, 4)

Yukarıdaki verilere göre, OABC yamuğunun alanı kaç birim karedir?

- A) 21 B) 25 C) 18 D) 24 E) 20

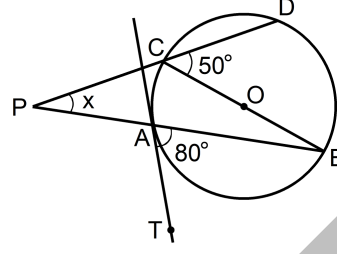
49. Alanı 26 m^2 olan dikdörtgen biçimindeki ABCD bahçesinin her bir kenarına, şekildeki gibi tek sıra hâlinde, bir kenar uzunluğu 0,25 metre olan kare taşlar dizilerek yürüyüş yolu yapılıyor. Taşlar dizildikten sonra, bahçenin kalan kısmının alanı 21 m^2 oluyor.



Buna göre, yürüyüş yolunda kaç tane taş vardır?

- A) 82 B) 74 C) 78 D) 76 E) 80

50.



O merkezli çember

$m(\widehat{BCD}) = 50^\circ$

$m(\widehat{BAT}) = 80^\circ$

$m(\widehat{DPB}) = x$

Şekildeki P noktasından geçen iki doğrudan biri A ve B noktalarında, diğeri ise C ve D noktalarında çembere kesmektedir. Ayrıca, AT doğrusu çembere A noktasında teğettir.

Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 30 B) 40 C) 25 D) 45 E) 35

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

1. - 4. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Sanat eğitimi, niteliği gereği bir bütünlük taşımak zorundadır. Bu nedenle değişik sanat dallarındaki eğitim uygulamaları, yeteneklerin işlenmesinin yanı sıra bilinçli sanat insanları yetiştirerek toplumun sanatsal birikimine, ileriye dönük gelişime katkıda bulunmalıdır. ----. Bu ise duygu ve düşünüş eğitiminin gerçekleştirildiği; çağdaş bir duyarlık ve davranış ölçüsünün aşılandığı; araştırmacı, eleştirel bir kafanın kazandırıldığı eğitim-öğretim düzeniyle sağlanabilir.
- A) Sanat eğitiminin toplumsal bir işlev kazanabilmesi ancak bu yolla olasıdır
B) Çünkü sanatın temel prensiplerinden biri de sosyal açıdan ölçülü bireyler yetiştirmektir
C) Nitelikli bir sanat eğitiminin konuları uzlaşım ile belirlenmelidir
D) Sanatta eleştirel düşünce sanatçıları da nitelikli olmaya sevk edecektir
E) Bu da konservatuvara başlama yaşının düşürülmesi ile gerçekleşebilir
2. İnsanın güvenliğini veya hayatını ---- bir tehlikeye verdiği duygusal tepki, korku olarak adlandırılır. Korku, yaşamın gerçeklerinden biri ve hayatın güvenli bir şekilde devam etmesi için ----. Olası bir tehlikeden korkmak, kişinin gerekli ---- kendini korumasını sağlar.
- A) olumsuz etkileyen – risklidir – arayışlara girerek
B) sarsan – zorunludur – koşulları yaratarak
C) zorlaştıran – tek çaredir – çareleri bularak
D) sorunlu yapan – gereklidir – yöntemleri geliştirerek
E) tehdit eden – önemlidir – önlemleri alarak
3. Beyin kanserine yönelik radyasyon tedavisi ----, ancak aynı tedavi, hastanın beyin hücrelerini öldürerek hafıza ve zekâda hasara da yol açabiliyor.
- A) beklenen gelişmeyi sağlayamadı
B) hayat kurtarıcı olabiliyor
C) pahalı bir tedavi yöntemi
D) uzun zaman gerektiriyor
E) ile ilgili çalışmalar henüz sonuçlanmadı
4. Sinemada söz tasarrufu, edebiyattakinden daha kolay çünkü ----, ---- her şey anlatılabiliyor.
- A) düşünceyle – olayla
B) sözcükle – yaşananlarla
C) konuşmayla – davranışla
D) diyalogla – kurguyla
E) görüntüyle – imgeyle
5. Bir araştırmada, eğer B belgesi, içerik ve üslup açısından ona benzeyen C belgesinden önce üretilmişse B belgesinin C belgesinin üretimini etkilediğini varsaymak doğru olur, ancak bunun tersi doğru kabul edilemez.
- A) B belgesi C belgesine göre daha başarılıdır.
B) C belgesinde B belgesinden izler vardır.
C) C belgesi B belgesine göre daha etkilidir.
D) B ve C belgeleri tümüyle aynı konuları işlemiştir.
E) B belgesi C belgesinden uzun süre önce üretilmiştir.
5. - 9. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6. Bugüne kadar yapılan pek çok araştırma, yaşamın erken dönemlerinde mikroorganizmalara maruz kalmanın, bağışıklık sisteminin gelişmesine katkı sağladığını göstermiştir.

- A) Mikroorganizmalarla erken temas, bağışıklık sistemini olumlu etkiler.
- B) Mikroorganizmalarla teması olmayan bireyler çok sık hastalanır.
- C) Günümüze kadar yapılmış çalışmaların çoğu bağışıklık sistemiyle ilgilidir.
- D) Bağışıklık sistemiyle ilgili çalışmalar, en ileri düzeye ulaşmıştır.
- E) Bağışıklık sistemi ancak erken yaşlarda gelişir.

7. Dünyanın en prestijli yarışmaları arasında yer alan Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu, bu sene 49. kez bisiklet sporuna gönül verenlerin gözlerini ülkemize çeviriyor.

- A) Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu, bu yıl ilk defa Türkiye'de düzenlenecek.
- B) Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu, her yıl dünyanın çeşitli ülkelerinde düzenlenmektedir.
- C) Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'na sadece Türkiye'deki bisiklet tutkunları katılabilecek.
- D) Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'na dünyanın çeşitli ülkelerinden bisiklet tutkunları katılabiliyor.
- E) Daha önceki bisiklet turları Türkiye'nin dışındaki diğer ülkelerde de düzenlenmiştir.

8. Turunç ağaçlarıyla dolu geniş bir avluyu geçerek girdiğiniz büyüleyici Kurtuba (Cordoba) Camisi, Endülüs Emevi mimarisinin günümüze kadar kısmen de olsa ayakta kalabilen şaheserlerinden biridir.

- A) Kurtuba Camisi'nin turunç ağaçlarıyla dolu olan avlusu Endülüs Emevileri'nden sonra yapılmıştır.
- B) Endülüs Emevileri tarafından inşa edilen Kurtuba Camisi'nin en önemli bölümleri zaman içinde yıkılmıştır.
- C) Endülüs'e yapılan turistik gezilerde en dikkat çeken Emevi Dönemi eseri Kurtuba Camisi'dir.
- D) Kurtuba Camisi, Endülüs Emevileri tarafından özel olarak tasarlanmış ilk yapıdır.
- E) Kurtuba Camisi dışında Endülüs Emevi mimarisini yaşatan eserler bulunmaktadır.

9. Dünyanın birçok ülkesinden sanatçının katılımıyla gerçekleşen bu turistik bienalin bir başka özelliği, etkinlik boyunca Venedik Film Festivali de dâhil olmak üzere şehirdeki bütün sanatsal etkinlikleri, bienal kapsamında bir aktiviteye dönüştürmesidir.

- A) Bienale dünyaca ünlü sanatçılar katılmıştır.
- B) Venedik, dünyadaki en önemli sanatsal ve kültürel etkinliklerin yapıldığı yerdir.
- C) İtalya'nın en önemli gelir kaynaklarından biri de ülke çapında yapılan uluslararası etkinliklerdir.
- D) Bienal, yapıldığı süre içinde şehirdeki diğer sanatsal etkinlikleri de bünyesine katmıştır.
- E) Etkinliklere daha çok ülke içinden insanlar gelmektedir.

10.

- I. gizliliğine yönelik endişelerle birlikte bu
- II. yeteneklere sahip akıllı telefonlar yaygınlaştıkça
- III. bilgilere yönelik saldırılar da artmaya başladı
- IV. bu aygıtlardaki kişisel bilgilerin
- V. kişisel bilgisayarlara benzer özelliklere ve

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11.

- I. Biz de bir eleştirmen olarak, bir tablodaki fırça izlerine takılan ziyaretçinin "Hiçbir şey anlamadım." demek yerine "Duygulanmadım, bir şey hissetmedim." demesini bekleriz.
- II. Picasso, tablolarını anlamak isteyenlere "Neden kuş seslerini anlamaya çalışmıyorsunuz, yalnızca seviyorsunuz da resme gelince onu anlamak istiyorsunuz?" diye sormaktan kendini alamamıştır.
- III. Büyük usta, bu soruyu sorarken, resimde anlaşılması gereken şeyin nesne olmayıp çizgilerle renklerin uyumu olduğunu vurgulamak ister.
- IV. Kimi sanatseverler, bir edebî esere nasıl yaklaşıyorlarsa bir tabloya da öyle bakmak isterler.
- V. Oysa her sanat dalının, kullandığı malzemeye bağlı olarak değişen, kendine özgü bir anlatım dili vardır.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi sonuncu olur?

- A) I. B) IV. C) V. D) III. E) II.

12.

- I. güneş ışığını ve suyu enerjiye çevirmek için kullandığı fotosentezi taklit eden
- II. yapay yaprak hakkında bildiri sunan bilim insanları, sürdürülebilir enerji için
- III. bir güneş pili geliştirdiklerini açıkladılar
- IV. değerlendirilen oyun kartı büyüklüğünde
- V. Amerikan Kimya Topluluğunun 241. ulusal toplantısında yeşil bitkilerin
- VI. kilometre taşlarından biri olarak

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) IV. C) II. D) V. E) VI.

13.

- I. Bu bilimsel araştırmaların sonucuna göre Küresel Tarım Araştırma Ortaklığının hazırladığı rapor, sağladıkları kalori açısından dünyanın en yaygın ve en önemli  gıda kaynağı olarak bilinen mısır, pirinç ve buğdayın azalacağı yönünde bilgi veriyor.
- II. Milyonlarca insan, özellikle gelişmekte olan ülkelerde temel gıda kaynağı olarak tüketilen patatesin yerine, muz ailesinden gelen ürünlerle beslenecek.
- III. Yapılmakta olan bilimsel araştırmalar, küresel ısınmanın yol açtığı iklim değişikliğinin, temel gıda kaynaklarımızı ve beslenme tarzımızı da önemli ölçüde değiştireceğini ortaya koydu.
- IV. Ayrıca bazı araştırmacılar, sıcak iklimle birlikte üretimi yaygınlaşacağı belirtilen börülcenin soyaya alternatif olabileceğini ileri sürerken, patatese alternatif olarak muzu gösteriyorlar.
- V. Hatta bu raporda, soğuk iklimlerde daha iyi yetişen patatesin, artan sıcaklıktan oldukça kötü etkileneceğinin belki de retilemeyeceğinin altı çiziliyor.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) V. B) III. C) II. D) I. E) IV.

14.

- I. mizah, müzik, görsel sanatlar, buluş ve yazma gibi alanlarda yaratıcılıklarını
- II. len bir anket düzenlenmiş
- III. yarısı dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu olan 60 niversite öğrencisine
- IV. dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu olanlar
- V. Amerika'da yapılan bir çalışmada
- VI. bu bozukluğa sahip olmayanlara göre daha yüksek puan almış

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I. B) IV. C) II. D) VI. E) III.

15. (I) Yazarın on yıllık çalışmasının ürünü olan *Bin Yılın ayı*, meraklılarının ve çay tiryakilerinin karşısına çıkıyor. (II) Yazar, bu geniş kapsamlı çalışmasında çay ve çevresinde gelişen kültüre derinlikli bir bakışla yaklaşıyor. (III) ayı, Türk ve çay sözcüklerinin bir arada kullanılmaya başladığı 8. yüzyıldan bugüne kadar taşıyor yazar. (IV) Tarihî geri planına ek olarak ekonomik ve sosyal yönden de konuyu irdeliyor. (V) ay yalnızca Türkiye bağlamında da ele alınmıyor; in'den yeryüzüne dağılışından, elde edilmesindeki teknik işlemlere kadar birçok aşama gözler önüne seriliyor.

Çayın anlatıldığı bir kitabı konu alan bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, okur kitlesinin kimlerden oluşacağıyla ilgili ipucu veriliyor.
- B) II. cümlede, yazarın konuyu ele alışıyla ilgili açıklama yapılıyor.
- C) III. cümlede, konunun hangi tarih aralığında ele alındığı dile getiriliyor.
- D) IV. cümlede, hangi alanlar açısından incelendiği anlatılıyor.
- E) V. cümlede, konunun işlenişindeki karmaşıklıktan söz ediliyor.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde değerlendirme yapılmamıştır?

- A) Dünyanın en büyük 4. uçuş ağına sahip hava yolu şirketi Türk Hava Yolları ile uçuş gittikçe zevkli hâle geliyor.
- B) Daima seyahat hâlinde olan gezginler, şehirleri, değişen mevsimlerde keşfetmeyi çok severler.
- C) İstanbul'un yanı başında bulunan Yalova, sağlık ve huzur dolu bir tatil için en uygun yerlerdendir.
- D) Avrupa ve Afrika kıtalarının birbirine en yakın olduğu yer Cebelitarık Boğazı'dır.
- E) Hazar Denizi'nin parlayan yıldızı Bakü, son yıllarda geçirdiği büyük değişimle göz dolduruyor.

- 17. (I) Çağrı merkezleri için elektronik haberleşmenin en genç sektörü denebilir. (II) Az yatırıma karşın çok istihdam sağlamasıyla dikkat çeken çağrı merkezlerinde çalıştırılan kişi sayısı 60 bine dayandı. (III) 2023 yılı için hedef, 1 milyon kişiye çalışma alanı oluşturmak. (IV) Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumunun verilerine göre çağrı merkezleri pazarının ekonomik büyüklüğü de 1,8 milyar dolarlık bir rakamın üzerine çıktı. (V) Beş yıl içinde sektörün ortalama % 25 ile % 30 oranında büyümesi bekleniyor. (VI) Diğer yandan çağrı merkezlerinin Anadolu illerinde açılması insanlar için yeni iş sahası oluşmasını sağlarken bölge ekonomisine de olumlu katkılarda bulunuyor.**

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir öngöründen söz edilmiştir?

- A) III. B) II. C) VI. D) V. E) IV.

- 18. (I) Vancouver, dünyanın en gözde kentlerinden. (II) "Yeryüzünde yaşanabilir şehirler" sıralamasında her yıl ilk sıralara yerleşiyor. (III) Yağmuruyla Londra'yı, gökdelenleriyle Newyork'u hatırlatıyor. (IV) İşin en ilginç yanı, bu kente dışarıdan gelenler hiç yabancılık çekmiyorlar. (V) Çünkü sokaklarda her dilden, her ırktan insan var. (VI) Kent merkezinden 15 dakika uzaklıktaki Aberdeen, âdeta küçük Japonya; Çin mahallesinin bulunduğu bölge de kültürler arası kaynaşma noktalarından.**

Bir kentin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) II. cümlede, öne çıkan ve değişmeyen bir özelliği belirtiliyor.
- B) III. cümlede, çeşitli yönlerden başka kentlerle olan benzerlikleri dile getiriyor.
- C) IV. cümlede, buradaki hayatın insanlarda nasıl bir duygu uyandırdığı belirtiliyor.
- D) V. cümlede, önceki cümlede belirtilen durum, bir nedene bağlanıyor.
- E) VI. cümlede, yakınındaki iki yerin görülmesi gerektiği vurgulanıyor.

- 19. Kapılar, birer fiziksel korunak olmanın yanı sıra, yapılış biçimleri ve görünüşleriyle de kültürel birer korunak olabilirler.**

Bu cümlede geçen "kültürel korunak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür amacıyla üretilmiş bir eser
- B) Kültürü yansıtan bir unsur
- C) Tarihî gelişimin sergilendiği ürün
- D) Koruma altına alınmış bir değer
- E) Değerli bir el emeği ürünü

20. Yazarın, balıkçıları anlattığı bu romanı, Türk roman ve öykücülüğünün daha çok bireye ve onun sorunlarına yöneldiği günümüzde akıntıya karşı çıkmış bir eser olarak değerlendirilebilir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişisel sorunlara yer verme
- B) Benzerlerinden farklı özellikler taşıma
- C) Duyguları harekete geçirme
- D) Beklentileri karşılama
- E) Okuyucunun ilgisini canlı tutma

21. (I) Edebiyat, güçlüklerle dolu bir sanat dalı. (II) Her edebî tür birtakım zorluklar içerir. (III) Örneğin, roman hacimli olduğu hâlde onun fazlalıkları kabul etmeyen bir yapısı vardır. (IV) Bu güçlüğü bilmeme rağmen bu işe kalkışmanın iki nedeni olduğunu söyleyebilirim. (V) Birincisi, bizim tarihî romanlarımızı bizim yazmamız gerektiğine olan inancım. (VI) İkincisi de, bugüne kadar yazılmış tarihî romanların hemen hemen hiçbirinin dünya edebiyatı sahnesinde görülecek kadar güçlü ve kabul edilir olmayışı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Onun bir dalı olan tarihî roman ise bu tür içinde özel bir konuma sahiptir çünkü yazarına özel tuzaklar kurar." cümlesi getirilebilir?

- A) III. B) I. C) II. D) V. E) IV.

22. (I) Huzursuz bacak sendromu, bacaklarda hissedilen ancak tam olarak tarif edilemeyen, rahatsız edici bir hissin sonucunda uykuya dalamamaya şekillenen bir sorundur. (II) Genel olarak istirahat hâlindeyken hissedilen bu garip hissi, hastalar yakınlarına ve hekimlere anlatamamaktan yakınmaktadır. (III) Huzursuz bacak sendromundaki ağrı, harekete geçmeyle azalır, dinlenme sırasında tekrar başlar. (IV) Halk arasında pek bilinmeyen bu hastalığa aslında sık denebilecek bir oranda rastlanır. (V) Hastalar, bu tip bacak ağrıları için çoğunlukla romatizmal hastalıklar ve fizik tedavi bölümlerine başvurumaktadırlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisinden söz edilemez?

- A) IV. B) III. C) I. D) II. E) V.

23. Doğadaki üç ana ekosistemi; su, hava ve toprak oluşturur. Bunlardan birinde başlayan bozulma, diğerlerine de yansımaktadır. Bu nedenle doğadaki bütüncül ekosistemin korunması ve sürekliliğinin sağlanması için her birinin ayrı ayrı korunması gerekmektedir. Bu üç ekosistem arasında en karmaşık ve korunması zor olanı topraktır. Toprakta; katı, sıvı ve gazdan oluşan maddeler bir arada bulunur. Bu nedenle toprağın bakımı ve korunması diğer ekosistemlere göre daha zordur. Toprak, dışarıdan verilen atık ve artıkları bünyesinde tutarak kirleticilerin su ve hava ekosistemlerine geçmesini önlemektedir. ----.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Bir bakıma su ve hava ekosistemlerinin sağlıklı kalabilmesi toprağa bağlıdır
- B) Topraktaki bu yabancı maddelerin temizlenmesi, bütün bir ekosistemin uzun vadede uyum içinde çalışmasını sağlayacaktır
- C) Bu bakımdan, özellikle gelişmiş ülkelerde toprağın korunması ve temiz tutulması için büyük yatırımlar yapılmaktadır
- D) Aşırı sulama ile verimliliğini kaybeden topraklarda alternatif olarak damlama sisteminin kullanılması önerilmektedir
- E) Öte yandan bu ekosistemin de bir dayanma sınırı, bir doyma noktasının olduğu göz ardı edilmemelidir

24. Kızıl gezegen Mars uzunca süredir popüler gök bilimi gündeminde önemli bir yer tutuyor. Bunda Mars araştırmalarına yönelik çok sayıda projenin ve bu projeleri tanıtmaya etkinliklerinin kuşkusuz büyük payı var. Ancak bunların da ötesinde Mars artık insanlık için Dünya dışında kurulabilecek bir yaşama dair hayallerin sembolü hâline gelmiş durumda. Bu yüzden de bu gezegenle ilgili bilimsel çalışmaların bir kısmı insanlığın orada yaşam hayalini daha da zenginleştireceği benziyor. Günün birinde Mars'ta bir araştırma istasyonu kurulursa o şartlarda nasıl yaşanıp araştırma yapılabileceğini deneme amacı taşıyan Mars Benzeşik Araştırma İstasyonu Projesi bunlardan biri.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Dünya'daki koşulların kısa bir süre sonra insanların gereksinimini karşılayamayacağına
- B) Mars'ta hayatın nasıl olduğuna dair sorulara yanıt bulunamadığına
- C) Mars'la ilgili incelemelerin sonuna yaklaşıldığına
- D) Uzay araştırmalarının maliyetlerinin yüksek olduğuna
- E) Kişilerin Mars'a dair birtakım beklentiler taşıdığına

25. Albert Camus ile ilgili hemen hemen bütün kaynaklar, lisedeki felsefe hocası Jean Grenier'nin, onun yetişmesinde büyük payı olduğunu söyler. Pek çokları özellikle de entelektüel çevreler, Jean Grenier'yi Camus'nün hocası olarak görme eğilimindedir. Yaşamı boyunca felsefe öğretmenin yanı sıra romanları, denemeleri, sanat eleştirileriyle de dikkati çekmiş, estetikle ilgilenmiş, çeviriler yapmıştır Jean Grenier ama nedense onun bu etkinlikleri pek vurgulanmamıştır. Oysa Jean Grenier *Adalar* adlı eseriyle özellikle çevresindeki genç kuşağı çarpıcı biçimde etkilemiş, yine 1948'deki *Özgürlüğün İyi Kullanımı Üstüne Söyleşiler*, 1951'deki *Çağdaş Resmin Ruhunu* ile dikkatleri üstüne çekmiş bir düşünce insanıdır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Üretken bir isim olmasına karşın halkın ilgilerini başka isimlere yöneltmesinden
- B) Sanat çevrelerinin Jean Grenier'yi dar bir kalıbın içine sokmasından
- C) Dönemindeki aydın kesimin Jean Grenier'nin ürünlerini beğenmemesinden
- D) Albert Camus'nün yaptığı çalışmaların çokluğuyla hocası Jean Grenier'yi geride bırakmasından
- E) Albert Camus'nün başarısında başka etmenlerin de bulunmasından

26. O yıllarda, yazmaya cesaret ettiğim serüven öykülerini okuyup bana duyarlılıkla yardımcı olmaya çalışan bir edebiyat öğretmenim vardı. Daha toplumsal, işçiliği mükemmel, özgün öyküler yazmamı öğütlemişti. Bu sözler, benim için bir dönüm noktası oldu.

Böyle söyleyen bir yazarla ilgili olarak

- I. Öykülerinin duyguları harekete geçiren bir dokusu vardır.
- II. Güçlü bir üsluba sahiptir.
- III. Karakterleri kendi gerçeklikleri içinde yansıtmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

27. Mevlânâ, kıssalarından hisse alma niyetini, söylemek istediği gerçek düşüncelerini ateşli beyitlerinde nakış nakış işler. *Mesnevî*'nin bölümleri kimi zaman bilimin, kimi zaman şiirin sınırsızlığına götürür insanı. Bazen kapalı bazen açıkça söyler söyleyeceklerini. Dinî meselelerle alakalı konuları sınır tanımadan tüm açıklığıyla ortaya koyar. Bazen de bilinmeyen ilimlerden, aklın, düşüncenin idrakinden öte duyguları, sezgileri söylemeye koyulur. Bazen de konuyu bırakıverir. Bundan ötesine yol yok, dil yok. Biz yine hikâyemize devam edelim, der. Düşünme ve duyma payını her okuyucunun kendisine bırakır.

Bu parçadan hareketle Mevlânâ'nın *Mesnevî* siyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hikâyelerde verilmek istenen mesaj, anlaşılır bir biçimde verilir.
- B) Okuyucuyu aklın ve bilimin anlayamayacağı hayal dünyasına götüren beyitler vardır.
- C) Beyitlerde işlenen düşünceler, okuyucuda yeni düşünceler ve hisler uyandırır.
- D) Eserde her konu ayrıntılarıyla sonuna kadar okuyucuya anlatılır.
- E) Anlatılan bazı hikâyelerin yorumu okuyuculara bırakılır.

28. Oyun; çocukların zihinsel, fiziksel ve sosyal gelişiminde en iyi etkinliklerden biridir. Çocuklar, bireysel oyunlarda önündeki malzemeyi kullanarak çözüm üretmeyi ve yaratıcılığı sınarlar. Toplu oyunlarda ise diğer çocuklarla iletişim kurarak, çevresini kontrol etmeyi ve rekabeti öğrenirler. Oyun oynamak, aynı zamanda, çocukların dış dünya ile ilgili temel bilgileri kazandıkları önemli bir etkinliktir. Çoğu kez deneme-yanılma yoluyla öğrendikleri bu bilgiler, daha sonra öğrenecekleri matematik, fen bilimleri, sosyal bilimler ve dil becerileri alanlarındaki yeni bilgilerin temelini oluşturmaktadır. Çocuk, oyun aracılığıyla dünyayı ve kendini keşfeder; bir birey olarak neler yapabileceğini fark eder.

Bu parçadan çıkarılacak en kapsamlı yargı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir çocuğun iyi yetişmesi için işlevsel oyun araçlarına ve oyun alanlarına gerek vardır.
- B) Oyun oynamanın çocuk gelişimindeki etkileri, deney ve gözlemlerle kanıtlanmıştır.
- C) Çocuklar; el becerilerini geliştirmeyi, etkinlik tasarlama ve özgüveni oyun alanında öğrenirler.
- D) Çocuğun öğrenmesinde ve sosyalleşmesinde fiziksel etkinliklerin önemi bilinmektedir.
- E) Oyun, çocuklara temel bilgi ve becerileri kazandırmada en etkili yöntemlerdendir.

29. Yazarları ortak bir edebiyat akımının özellikleri altında toplamamanın zor olduğu bir dönemde yaşıyoruz. Yazarlar Orta Çağ'da yüzlerce yıl hep aynı edebiyat öğelerini kullanarak ürettiler. Barok akımının özellikleri ise koca bir yüzyıl boyunca sürdü. Türk edebiyatında da yüzlerce yıl divan öğeleri etkisini sürdürdü. Edebiyat ölçülerine yansiyacak kadar acele yaşanmıyordu toplumsal değişimler o zamanlar. Daha sonra hızlanan sosyo-ekonomik gelişmelere bağlı olarak değişen koşulları yansıtan edebiyat akımları ise çok daha kısa süreçler içinde birbirini izledi. Günümüzde bir edebiyat akımı oluşturmaya yetmeyecek kadar çabuk akıyor zaman; artık edebiyat akımlarından değil de olsa olsa bireysel biçemlerden söz edilebilir.

Bu parçaya göre günümüzde bir edebiyat akımı oluşmamasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların son yıllarda bireysel çalışmaya önem vermesi
- B) Sanatçıların ortaya çıkan yeni görüşleri izleyecek fırsattan yoksun oluşu
- C) Sosyal hayattaki gelişmelerin hızlı yaşanması
- D) Kimi eski edebiyat anlayışlarının varlığını uzun süre hissettirmesi
- E) Çağın sanatçıların aynı değerler etrafında buluşturmanın güçlüğü

30. Çoğu insan mutluluk özlemi taşır ama belki de mutluluk sadece belirli bir kesimin; zengin, başarılı ve şanslı insanların sürekli sahip olabilecekleri bir şey olarak algılanır. Mutluluğu yakalama şansını artırma düşüncesi, Stoacıları mutlu olma konusunda ciddi düşüncelere sahip olmanın birtakım sert taleplerle karşı karşıya kalmayı gerektirdiğini düşünmeye sevk etmişti. Stoacılara göre, mutluluğu arayan birey sorunların üstesinden gelmek için mücadele etmeli, doğanın işleyişini kavramış olmalı ve hayatını evrenin kanunlarına ve akışına göre düzenlemelidir. Stoacılardan biri de Roma İmparatoru Marcus Aurelius'tu. Ona göre mutluluk ancak geçmişte yaşadığı her şeyi ardında bırakan, geleceğini Tanrı'nın inayetine teslim eden ve bugününü diyanet ve adaletle yaşayan insanlara özgüdür.

Bu parçadan hareketle Stoacılara göre mutlulukla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) Kişinin doğanın işleyişini anlama sanatıdır.
- B) Kişinin geçmişte yaşadıklarını unutup geleceği konusunda Tanrı'ya güvenmesidir.
- C) Kişinin kendi kaderine boyun eğmesi ve ona karşı çıkmamasıdır.
- D) Kişinin karşılaştığı sorunların üstesinden gelebilmeyi başarabilmesidir.
- E) Kişinin yaşantısını hayatın akışına göre düzenlemesidir.

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Yarasaların seslerini ve seslerinin yankısını kullanarak yönlerini buldukları, avlarını da bu özelliklerinden yararlanarak yakaladıkları bilinen bir gerçek. (II) Yeni bir çalışmaya göre yarasaların seslerini kullanarak aynı zamanda birbirleri ile insanlarınkine benzer bir iletişim sağladıkları gözlemlendi. (III) Bu çalışmada, yarasaların tanıdıkları türdeşlerinin seslerini tanımadıklarından ayırt edebilme yetenekleri araştırıldı. (IV) Berlin’de yürütülen bir proje kapsamında yarasalara önceden kaydedilmiş kendi sesleri dinletildi ve verdikleri tepkilerin farklılıkları ölçüldü. (V) Burada yarasaların kendi sosyal gruplarındaki diğer yarasaların seslerine çok daha farklı tepki verdiği gözlemlendi. (VI) Salgıladıkları hormonların ise başka sosyal kümelerin sesleri dinletildiğinde bilinenden çok farklı seviyelerde olduğu ölçüldü. (VII) Ayrıca yarasaların bildikleri diğer yarasaların seslerine tipik bir sesle cevap verdiğini gözlemleyen uzmanlar, bunun “Buradayım.” gibi bir anlama geldiği düşüncesinde.

31. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Yarasaların ilk kez duydukları titreşimlerle yabancıları olmadıkları sesleri ayırt edebildiğine
- B) Bilimsel araştırmaların doğadaki canlılarla ilgili bilinmezleri gün ışığına çıkardığına
- C) Yarasalarda sestten başka haberleşme yöntemlerinin bulunduğuna
- D) İnsanlarda var olan anlaşma biçiminin canlılar âleminin kimi üyelerinde de görülebildiğine
- E) Yarasaların önceden duydukları seslere kendilerince bir anlam yükleyerek karşılık verdiklerine

32. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir çıkarım söz konusudur?

- A) II. B) IV. C) V. D) VI. E) VII.

33. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

“Su”yu okurken suyla ilgili ilk algıları düşünüyorum ve bunların doğal olarak çocukluğumun anılarında istiflendiğini hatırlayıp oraya gidiyor, suyla ilgili ilk algıları geri çağırıyor, onların tanıklığına başvuruyorum. Orada karşıma yaşlı bir kadın çıkıyor. Aramızda tam 72 yaş var. O, dört çocuk, on üç torun büyütmüş; geniş ailenin en büyüğü, sözüne hürmet edilen bilgesi. O, hayatı boyunca hiç durmadan çalışmış, tembellikten hiç hoşlanmamıştır. Sebzesi ve meyvesi hiçbir mevsim eksik olmayan bahçemizde, bir tane bile meyvenin israf olmasına izin vermez, yaz boyunca, kışın tüketilecek meyve-sebze kuruları, reçeller, marmelatlar, salçalar, eriştelere hazırlardı. O benim ninem, o anneannemdi.

33. Bu parçada anlatılan kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İyi ahlaklı, örnek bir insandır.
- B) Boş oturmaktan her zaman kaçınmıştır.
- C) Aile içerisinde saygın bir yere sahiptir.
- D) Kurgu ürünü bir roman kahramanıdır.
- E) Hareketli bir yaşantısı vardır.

34. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birinci kişili anlatım kullanılmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Öykülemeye başvurulmuştur.
- D) Samimi bir anlatım yeğlenmiştir.
- E) Alıntidan yararlanılmıştır.

35. Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Saf ve temiz duyguları yeniden yaşatmak
- B) Belli bir döneme bağlanıp kalmak
- C) Çocukluk döneminin hatıralarıyla dolmak
- D) Çocuk ruhuyla hareket etmek
- E) Çevresel etkenlerden etkilenmeyen bir yapıya sahip olmak

36. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir sanatkâr için ara sıra mahalle kahvesine gitmek faydalı olabilir. Sanatkâr, burada dinlenir; zehrini ve sağlığına yarayacak manevi terini döker; dostlarının hususi bir tadı olan konuşmalarını dinler. Fakat sanat ve edebiyat ruhun başka bir telinden çalar. Müzeleri dolduran eserler ve edebiyat tarihlerini dolduran kitaplar da böyledir. Bunlar mahalle kahvesi ayarında konuşmalar değil, onların üstündedir. Sanat ve edebiyat, bir aşk gibi ciddi ve insanı kendinden geçirten bir şeydir.

36. Bu parçada geçen “Sanat ve edebiyat ruhun başka bir telinden çalar.” cümlesiyle sanat ve edebiyatla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belirli bir okuyucu kitlesinin hedeflendiği
- B) Sıradan bir çalışmanın üstünde ürünler olduğu
- C) Sanatçıyla özdeşleşen bir özelliğe sahip olduğu
- D) Yaşananların farklı bir biçimde yansıtıldığı
- E) Sadece iç dünyaya ait duygu ve düşüncelerle beslendiği

37. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkla bütünleşmesi gereken sanatçı, aynı ölçüde sanatın gerektirdiği duygusal ve düşünsel seviyenin de bilincinde olmalıdır.
- B) Okuyucu kitlesini göz önünde bulundurmeyen sanatçı, hayatın günübirlik telaşı içinde gerçeklikten uzak bir sanat dünyasında gezinir.
- C) Halkı anlatan ve onun ifade güzelliklerini yansıtan eserler geniş kitlelerce okunup takdir edilir.
- D) “Sanat sanat içindir.” ilkesi yerini “Sanat, halk içindir.” ilkesine terk etmek durumundadır.
- E) Büyük dahiler; kuytu köşelerde, sanatın asıl kaynağında edindikleri tecrübeleri yazanlardır.

38.

- I. Edebî eserlere konu olması
- II. İnsanların bir araya geldiği yerler olması
- III. İlişkilerin samimi bir biçimde yaşanması

Yukarıdakilerden hangileri, bu parçada anlatılan mahalle kahvesinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

39. - 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir iş alımında farklı yazılım programları kullanabilen Aysun ile Bülent'in ileri, orta veya başlangıç düzeyinde kullanabildikleri A, B, C, D, E, F ve G yazılım programlarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Aysun üç yazılım programı, Bülent dört yazılım programı kullanabilmektedir.
- C ve E yazılım programları başlangıç düzeyinde, B yazılım programı ileri düzeyde kullanılmaktadır.
- Bülent orta düzeyde yalnızca D yazılım programını kullanmaktadır.
- Aysun'un başlangıç düzeyinde kullandığı iki yazılım programından biri F'dir.
- Yazılım programlarından ikisi orta, ikisi de ileri düzeyde kullanılmaktadır.
- B ile C yazılım programlarını aynı kişi kullanmaktadır.

39.

- I. A
- II. B
- III. G

Yukarıda verilenlerden hangileri Bülent'in ileri düzeyde kullandığı yazılım programı olabilir?

- A) Yalnız II B) II ve III C) I ve III
D) I, II ve III E) Yalnız I

40. **Aşağıdaki yazılım programlarından hangisi kesinlikle aynı kişi tarafından kullanılmaktadır?**

- A) A ile E B) D ile E C) B ile D
D) C ile F E) E ile G

41. **A yazılım programını Aysun'un kullandığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) E yazılım programını Bülent kullanmaktadır.
B) C yazılım programını Aysun kullanmaktadır.
C) E ile G yazılım programı, aynı kişi tarafından kullanılmaktadır.
D) A yazılım programı, ileri düzeyde kullanılmaktadır.
E) Bülent'in ileri düzeyde kullandığı yazılım programlarından biri G'dir.

42. - 45. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ayşe ile Burcu, katıldıkları yaz ve kış okulunda birbirlerinden farklı olarak A, B, C, D, E, F, G ve H etkinliklerini yapmışlardır. Ayşe ile Burcu, her bir okulda en az bir etkinlik gerçekleştirmiştir. Etkinliklere ilişkin kimi bilgiler şöyledir:

- Yaz okulu ile kış okulunda gerçekleştirilen toplam etkinlik sayısı birbirine eşittir.
- F ile G etkinlikleri, aynı kişinin katıldığı aynı okul etkinlikleridir.
- Ayşe, C etkinliğini kış okulunda yapmıştır.
- Burcu'nun katıldığı tek yaz okulu etkinliği A'dır.
- Aynı kişi D ile H etkinliklerini farklı okullarda yapmıştır.
- E etkinliği yaz okulunda yapılmıştır.

42. I. B
II. D
III. F

Yukarıdakilerden hangileri Ayşe'nin yaz okulunda katıldığı etkinliklerden biri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

43. **C etkinliği ile D etkinliğinin aynı okulda yapıldığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) A ile C etkinlikleri, aynı kişi tarafından farklı okullarda yapılmıştır.
B) D ile G etkinlikleri, farklı kişiler tarafından aynı okullarda yapılmıştır.
C) A ile D etkinlikleri, farklı kişiler tarafından aynı okullarda yapılmıştır.
D) E ile H etkinlikleri, aynı kişi tarafından farklı okullarda yapılmıştır.
E) F ile H etkinlikleri, aynı kişi tarafından farklı okullarda yapılmıştır.

44. **Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) E ile H, yaz okulu etkinlikleridir.
B) B ile D etkinliklerini Burcu yapmıştır.
C) D ile F, kış okulu etkinlikleridir.
D) E ile H etkinliklerini Ayşe yapmıştır.
E) B ile D, farklı okulda gerçekleştirilen etkinliklerdir.

45. I. A ile B
II. C ile F
III. E ile H

Yukarıdaki etkinliklerden hangileri kesinlikle farklı kişiler tarafından yapılmıştır?

- A) Yalnız I B) I, II ve III C) Yalnız II
D) II ve III E) I ve II

46. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Müge, Zerrin ve Recep; bir proje kapsamında A, B, C, D, E, F, G ve H konularının sunumunu gerçekleştirmişlerdir. İki haftada tamamlanan ve kişilerin her hafta en az bir sunum yaptığı konulara ilişkin kimi bilgiler şöyledir:

- Birinci ve ikinci hafta sunulan konu sayısı birbirine eşittir.
- B ile F konuları birinci hafta, C ile E konuları ikinci hafta sunulmuştur.
- Zerrin; Müge ile Recep'ten daha az konunun sunumunu yapmıştır.
- Müge, birinci hafta yalnızca bir sunum yapmıştır.
- E ile H konuları, aynı kişi tarafından aynı haftada sunulmuştur.
- A konusu Zerrin tarafından ikinci haftada sunulmuştur.
- F ile G konuları, aynı kişi tarafından aynı haftada sunulmuştur.

46. I. B ile H
II. D ile G
III. A ile C

Yukarıdaki konulardan hangilerini aynı kişi sunmuş olabilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) Yalnız I
D) Yalnız III E) II ve III

47. **Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) C konusunu Recep ikinci hafta sunmuştur.
B) G konusunu Müge birinci hafta sunmuştur.
C) F ile H konusu, farklı haftalarda sunulmuştur.
D) B ve D konusu farklı kişilerce sunulmuştur.
E) İlk hafta en fazla sunum yapan kişi Recep'tir.

48. I. B
II. C
III. G

Yukarıdaki konulardan hangilerini Recep sunmuş olabilir?

- A) Yalnız III B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve III E) Yalnız I

49. **B konusunu Zerrin'in sunduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) F konusunu Müge sunmuştur.
B) H konusu birinci hafta sunulmuştur.
C) D konusunu Müge sunmuştur.
D) G konusu ikinci hafta sunulmuştur.
E) E konusunu Recep sunmuştur.

50. I. D ile F
II. A ile H
III. E ile G

Yukarıdaki konulardan hangileri aynı haftada sunulmuştur?

- A) II ve III B) Yalnız II C) Yalnız I
D) I ve II E) I, II ve III

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

1. - 4. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

1. (I) İkili ve toplumsal ilişkilerde, etkili bir iletişim için yapılacak çok şey var. (II) İşe, yüreğimizi temizlemekle başlamak gerekiyor. (III) Unutulmamalıdır ki içten, candan konuşan insanlar, ikna kabiliyeti yüksek insanlardır. (IV) Bunun için önce içimizdeki çocuğun bize tepki göstermesine izin verelim; bu çocuk bize yaşama sevinci verecek, bizi hayata bağlayacaktır. (V) Yüreğimizde kibir, kin, ön yargı ve haset taşımanın bu çocuğa ne denli zarar verdiğinin çoğumuz farkında bile değiliz. (VI) Bunların yerine, yüreğimizi alabildiğine sevgi, saygı, güven, hoşgörü, yardımseverlik gibi duygularla doldurmak ve hayata olumlu bakmak en doğru yoldur.
- A) II. B) VI. C) I. D) V. E) III.
2. (I) Biyomedikal gerontoloji; insanlarda ve hayvanlarda yaşlanmayı yavaşlatabilme, durdurabilme ve hatta geri çevirip uzun yaşamının yollarını araştırıyor. (II) Hücre kaybı ve körelmesinin önlenmesi için dokulara genetik müdahaleden geçirilmiş kök hücreleri verilebiliyor. (III) Bu konuda çalışan ve bir kısmı birbirine tamamen zıt görüşlere sahip olan çok sayıda araştırmacı var. (IV) Bunlar arasında, yaşam süresinin ancak belirli bir yaşa kadar uzatılabileceğini düşünen araştırmacıların yanı sıra belirgin bir biçimde uzatılabileceğine inanan iyimserler de bulunuyor. (V) İyimser araştırmacıların belki de en ünlüsü, insan ömrünü binlerce yıl uzatabilmenin mümkün olduğunu düşünen Aubrey de Grey'dir.
- A) IV. B) III. C) II. D) V. E) I.
3. (I) Evet biliyoruz; telefon, yalnızca telefon olmaktan çıkmalı çok oldu. (II) Bir cep telefonuyla, görüşme yapmanın yanında fotoğraf ve video çekmek, müzik dinlemek gibi başka pek çok şeyi yapabilmek artık mümkün. (III) Akıllı telefonlar hayatımızın her alanını kolaylaştırıyor. (IV) Peki hiç size tercümanlık yapan bir cep telefonunuz oldu mu? (V) Hem de kamerayla çektiğiniz, içinde yazı olan görüntülerden tercüme yapar mı?
- A) IV. B) III. C) I. D) V. E) II.
4. (I) Bir yazının söz örgüsündeki fazlalıklar, yazarın yazı işinde henüz pişmediğini ve yeterli düzeyde dil duyarlılığına sahip olmadığını gösterir. (II) Duygu ve düşünceyi söz yükü altında yok eden kişilerde dil duyarlılığından ve dili kullanma becerisinden söz edilemez. (III) Çünkü bir cümleye yerleştirilmiş sözcükler, cümle uzunluğu, söz içindeki yapısal ve anlamsal bağlantılar, çağrışımlar ve anlam derinliği, akıcılık gibi kendiliğinden düzene giren özellikler değildir. (IV) Eserin olay örgüsü ve düşünce yapısını, yazarın kişiliğinden ve dünya görüşünden bağımsız değerlendirmeye çalışmak, çok yeni bir eleştiri anlayışıdır. (V) Bir yazar, diğerlerinden ancak bu ayrıntıları doğru yönetebilme gücü ve başarısıyla ayrılır.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. - 10. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

5.

- I. Anadolu'nun bazı yörelerinde çok eski bir Türk geleneği olan kirvelik hâlen yaşamaktadır.
- II. Sünnet çağında çocuğu olan bir babaya, tanıdığı ve güvendiği bir kişiye kirve olmasını önerir veya bir dostu, çocuğuna kirve olma teklifini kendiliğinden yapar.
- III. Kirvelik o kadar önemlidir ki bazı yörelerde çocukla kirvesi arasında kan bağı oluşturduğu görüşü yaygınlaşmıştır ve bu sebeple de kirvenin çocukları ile sünnet edilen çocuk ve kardeşleri evlenemez.
- IV. Çocuk sünnet olacağı zaman her türlü ihtiyacını ve sünnet düğünü masraflarını kirve karşılayıp sünnetçinin önünde de çocuğu kirve tutar.
- V. Kirvelik teklif edilen kişi bu teklifi mutlaka kabul etmek zorundadır ve teklifi kabul etmenin göstergesi olarak da çocuğa çeşitli hediyeler verir.

- A) I. ile III. B) I. ile IV. C) II. ile V.
D) III. ile IV. E) III. ile V.

6.

- I. Görme duyusu oldukça gelişmiş olan yusufçuk böceği, otuz bin lensten meydana gelen gözlere sahiptir.
- II. Beyninin neredeyse % 80'lik bir bölümü görme duyusuna ayrılmış olan yusufçuk böceği, çevresini 360 derecelik bir açıyla, yani her noktayı aynı anda görebilir.
- III. Ancak bu böcek kanatlanıp dünya üzerine çıktıktan sonra en fazla 6-7 ay yaşayabilir.
- IV. Kimilerine göre yusufçuk böceği, bu özelliğiyle, materyalist dünyanın sınırlarından kurtulup soyut olanı da gören insanı sembolize eder.
- V. Milyonlarca yıldır yeryüzünde ikamet eden ve Antarktika dışında dünyanın her yerinde beş bini aşkın türü bulunan bir böceğin bize yansıyan hayatı işte bu kadar kısadır.

- A) III. ile IV. B) II. ile IV. C) I. ile II.
D) II. ile V. E) III. ile V.

7.

- I. Çilek, kıvılcık, armut, şeftali, kayısı, dut, kavun, karpuz, üzüm, böğürtlen ve limon en çok bilinen ve içeceği yapılan meyvelerdir.
- II. Anadolu'da ve Mezopotamya'da bulunan kar sularına ait ilk izler de bize yazın soğuk içeceklerin yapımında Toroslardan getirilen karların kullanıldığını gösteriyor.
- III. Bunun yanı sıra ulaşılabilen yazılı belgelerden günümüzde zevkle tükettiğimiz içecekleri tespit etme şansına sahibiz.
- IV. Toplumların yüzyıllar boyunca geliştirdikleri yöntemlerle birçok sebze ve meyveden farklı içecekler üretip tükettiklerini ispatlayan küpler, kaplar ve kupalar günümüze kadar gelmiştir.
- V. Hiç şüphesiz sıcak günlerde içimizi serinleten yaz meyvelerinden yapacağımız içecekler, kendimizi ve çocuklarımızı zararlı gıdalardan korumak için son derece faydalı alternatiflerdir.

- A) I. ile IV. B) III. ile IV. C) IV. ile V.
D) III. ile V. E) II. ile III.

8.

- I. Otizmli insanlar arasında görülen farklılıklar ve otizm spektrum bozukluğu olan bireylere yönelik çalışmalar; ebeveynler, öğretmenler, doktorlar dâhil konuyla ilgili herkes için zorluk oluşturmaktadır.
- II. Tüm bunlar zaten karmaşık olan bu rahatsızlığı anlamamızı ve onunla baş etmemizi daha da zorlaştırmaktadır.
- III. Söz gelimi; dünya kamuoyunu, kendini farklı bireylerde farklı gösteren tek bir gelişimsel bozukluk konusunda nasıl bilgilendirebilirsiniz?
- IV. Veya temelde farklı ihtiyaçları olan bir grup insanla ilgili nasıl bir politika oluşturursunuz, araştırma yaparsınız?
- V. Zorluk, aynı teşhise sahip olan çocukların çoğu zaman önemli derecede farklı davranışlar ve problemler sergileyebilmesinden kaynaklanmakta ve bazı sorunlara kapı aralamaktadır.

- A) III. ile IV. B) II. ile IV. C) II. ile V.
D) IV. ile V. E) III. ile V.

- 9.
- I. Eski çocuk dergilerinin ortak özellikleri denince her zaman aklıma ilk gelen, çocuklara saygılı yaklaşımlardır.
 - II. Böyle bir çabaya çocukları ortak etmek, onlara gösterilecek en anlamlı saygıdır kuşkusuz.
 - III. Çocuk hakları başta olmak üzere ülkenin, toplumun hemen her türlü sorunu üzerinde görüş bildirirler.
 - IV. Yazarlar, genç okurların dikkatini bu konular üzerine çekmek, sorunlara birlikte çözüm aramak gibi bir çaba içindedirler.
 - V. Bu dergileri çıkaranlar, bunların yazarları, çocuğu "insan" olarak ele alırlar.
- A) I. ile II. B) II. ile V. C) I. ile III.
D) IV. ile V. E) II. ile IV.

- 10.
- I. Yapılan araştırmalar, yorgun ve uykusuz sürücülerin neden olduğu kazaların, özellikle kamyon ve ağır iş makinelerinin kullanıldığı sektörlerde önemli bir sorun oluşturduğunu ortaya koyuyor.
 - II. Üreticinin yakında piyasaya süreceği sistem, sürücülerin göz bebeklerinin büyüklüğünü, ne sıklıkta göz kırptıklarını ve gözlerini ne kadar süre kapalı tuttıklarını belirliyor.
 - III. Bu sorunun üzerine eğilen bir ağır iş makinesi üreticisi, yorgunluğa bağlı olarak meydana gelen kazaları önlemek için göz ve yüz hareketlerini takip eden yeni bir biyolojik sistem kullanacağını duyurdu.
 - IV. Sistem, sürücülerde yorgunluk ve uyku belirtilerini izleyen alıcılar, alarmlar ve bilgisayar programlarından oluşuyor.
 - V. Bu teknolojinin denemelerini yapan büyük bir taşıma şirketi, yeni sistemin daha önce kullanılan ve sürücülerin özel giysi ve cihazlar kullanmalarını gerektiren sistemlerden çok daha etkili olduğunu belirtiyor.
- A) I. ile II. B) III. ile IV. C) II. ile V.
D) IV. ile V. E) II. ile III.

11. (I) Küçük kızım, eline geçirdiği bir çiviyle yeni aldığımız arabanın her tarafını çizmişti. (II) Öfkeyle neden bunu yaptığını sorduğumda hiçbir cevap vermeden başını önüne eğdi. (III) Arabamızı çiçek resimleriyle süslediği için benim onu ödüllendirmem gerekiyordu. (IV) Bakışlarında, ödül alması gerekirken cezalandırılmış olmanın üzüntüsü vardı. (V) Ona göre ben haksızlık ediyordum; hem arabayı güzelleştirmek, neden suç oldu?

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde küçük kızın düşüncelerine de yer verilmiştir?

- A) III. ve V. B) II. ve IV. C) IV. ve V.
D) I. ve II. E) III. ve IV.

12. Ünlü düşünür bu eserinde, insanların akıllarının kavrayacağı bir tarzda konuşur. Buna rağmen onun bu üslubu dalgalı bir deniz gibi değişkendir. Bazen akli delillere, misallere, mantıki kurallara dayanırken bazen dinî metinlere, bazen tasavvufi üsluba, bazen de kelamla ilgili metotlara göre anlatır. Bunun yanı sıra latif, hoş ve hakikatte birçok mana taşıyan ince hikâye ve misallere de başvurur.

Bu parçadaki altı çizili sözle, ünlü düşünürün söz konusu eserindeki üslubunun aşağıdaki özelliklerinden hangisi belirtilmek istenmiştir?

- A) Etkileyiciliği B) Seçkinciliği
C) Çeşitliliği D) Kapsamlılığı
E) Özgünlüğü

13. (I) E-kitapların, basılı kitabın varlığına karşı bir tehdit oluşturduğu söylenmektedir. (II) Basılı kitapların sayfa kenarlarındaki boşlukların dar olması, yazılarda küçük puntoların kullanılması nedeniyle zor okunması, basım hatalarının olması gibi biçim yönünden çeşitli yetersizlikleri vardır. (III) Buna karşılık elektronik ortamdaki metnin; hareketli olması, hızla değiştirilebilmesi ve uyarlanabilmesi, başka metinlerle birleştirilmesi, sonsuz sayıda çoğaltılabilmesi, kâğıtla karşılaştırıldığında çok kolay taşınabilmesi gibi kolaylıkları vardır. (IV) Dolayısıyla zaman ve enerji tasarrufu söz konusudur. (V) Kuşkusuz bu karşılaştırmanın amacı, basılı kitap karşısında elektronik kitabın üstünlüğünü göstermek değildir. (VI) Türlerin her birinin kendine özgü güçlü ve zayıf yönlerini ortaya çıkarmaktır.

E-kitaplarla basılı kitapları konu alan bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, birinin öteki üzerindeki etkisi belirtilmiştir.
- B) II. cümlede, birinin olumsuz yönleri üzerinde durulmuştur.
- C) IV. cümlede, önceki cümlede anlatılanların sağladığı yarar belirtilmiştir.
- D) V. cümlede, belirtilen tutumun yanlış olduğu dile getirilmiştir.
- E) VI. cümlede, önceki cümlede belirtilenle ilgili ek bilgi verilerek yapılmak istenenin ne olduğu açıklanmıştır.

14. (I) Avcılık, gerçekleşme biçimi ve amaçları düşünüldüğünde, spor dalı olmaktan uzak bencil bir aktivite olarak görülebilir. (II) Fakat avlanma öncesinde yapılan yürüyüşler ve vahşi doğa şartlarıyla başa çıkmaya yönelik hareketler sayesinde gerçek bir spor aktivitesi olarak kabul edilmektedir. (III) Adına federasyon kurulan avcılık, bugün diğer spor dalları gibi yasal zemine oturmaktadır. (IV) Avcılığın ortaya çıkış nedeni, sanıldığı gibi beslenme ihtiyacıyla hayvanları avlamak değil, insanın vahşi hayvanlardan kendini koruyarak hayatta kalabilme çabasıdır. (V) İnsanoğlu bu korkuyla sert taşları biçimlendirip ilk savunma silahını yapmıştır. (VI) Korunmak için yaptıkları, topuz, ok, mızrak ve balta ile düşman karşısında üstünlük sağlamış ve av olmaktan kurtulup avcı konumuna geçmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) III. B) V. C) II. D) IV. E) VI.

15. Elbette şiir sanatının kendine özgü kuralları, özellikleri vardır. Ama bunlar, şairin hayata bakışına, dünya görüşüne göre biçimlendiği için şair, her şeyden önce düşünür olmalıdır. Ne var ki bu; dil öğrenmeyi, kitaplıklara kapanıp saatlerce, günlerce uğraşmayı, durmadan okuyup yazmayı gerektirir. Ama insan da şair olmayı ya ister ya da istemez; istiyorsa kim demiş "Şairlik Yağma Hasan'ın böreğidir." diye?

Bu parçadaki altı çizili sözle, şairliğe ilişkin olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gençken başlama
- B) Yeteneğe sahip olma
- C) Eğitimli olma
- D) Çok emek vermeyi gerektirme
- E) Başka şairleri örnek alma

16. (I) Şiirimi besleyen çocukluk, şimdi yaşananlarla kıyaslanamayacak kadar zengin, evlerde geçmeyen ve sokaklarda nefes alan bir çocukluktu. (II) Şimdi "temassızlık" diye adlandırılacak yaşamın bilgisayarlara çakılı olduğu bir çağdan geçiyoruz. (III) Her türlü alışveriş, okuma, iletişim kurma gibi eylemler, neredeyse her şey, ekranın karşısında yapılıyor artık. (IV) Bütün bunları sokaklarda, dükkânlarda, kahvelerde kısaca yaşamın içinde geçirdiğimiz dönemlerle kıyaslayın. (V) Büyük bir fark, büyük bir kopuş görürsünüz, yaşamdan bir kopuş.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel bir yargı yoktur?

- A) III. B) IV. C) II. D) I. E) V.

17. (I) Neredeyse bütün hastalar beyinlerinin ağrıdığını söylese de vücudumuzda ağrımayan tek organ beyin dokusudur. (II) Kafanın içinde ağrıyan yerler, beyin zarları ve damarlarıdır. (III) Beyinde ağrı olabilmesi için bu zarların iltihaplanması, zarar görmesi veya onları gelecek, itecek büyük bir kitlenin olması gerekir. (IV) Küçük bir tümör, apse veya beyin içinde oluşmuş bir kanama kişide ağır bir felç yapabilir ama baş ağrısına sebep olmayabilir. (V) Uzun süre devam eden baş ağrısı genellikle kötüye işaret değildir ama kısa süre önce başlamış, tekrarlayan ve şiddetlenen ağrıların altında bazen ciddi bir hastalık yatabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi hem tahmin hem de kesinlik içermektedir?

- A) I. B) III. C) II. D) V. E) IV.

18. (I) Julia Franck'ı on yıl önce Berlin'de küçük bir kitapçıda, bir okuma akşamında tanıdım. (II) Franck ilk romanını yayımlamıştı ve tıpkı ilk öykü kitabı *Yaz Evi, Daha Sonra* ile adından söz ettiren Judith Hermann gibi Alman edebiyat camiasının o dönemlerde yeni yeni tanıdığı genç kadın yazarlardan biriydi. (III) İleriki yıllarda 1970 doğumlu Franck'ı biraz daha yakından tanıma fırsatım oldu. (IV) Onun anlatabileceği daha derin ve içten hikâyeleri olabileceği duygusuna kapıldım. (V) Belki de onun yabancı olana çok derin merakından ve içtenliğinden, en önemlisi de hüzünlü duruşundan. (VI) Hani yazarlar hep ilk kitaplarıyla derinlerdeki yarayı deşer, kanatır ve çoğunlukla da en sahici metinlerini ortaya çıkarır derler ya, Julia Franck'sa henüz yaranın kabuğuna bile dokunmamış izlenimi uyandırmıştı bende.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde genel uygulamanın dışına çıkan bir durumdan söz edilmiştir?

- A) VI. B) III. C) II. D) IV. E) V.

19. Rönesans, bilim tarihinde karşılaşılan birkaç özel zaman diliminden biridir ve insanlık tarihi boyunca böyle birkaç özel gelişme dönemi yaşanmıştır. Bu dönemin daha belirgin bir şekilde gündemde tutulmasının nedeni ise ortaya çıkan gelişmelerin diğer zaman dilimlerindekilere göre insanın gündelik yaşamını düşünsel, dinsel ve estetik açılardan çok daha fazla etkilemiş olmasıdır. Rönesans kabaca Orta Çağ ile Modern Çağ arasında geçen değişim süreci olarak tanımlanabilir. Ancak Orta Çağ birdenbire sona ermediği gibi Modern Çağ da aynı anda başlamamıştır. Ayrıca Orta Çağ'ın bitişi ile Modern Çağ'ın başlangıcı her ülkede aynı şekilde yaşanmamıştır. Dönemsel tanımlamalar ne bütün ülkeler için ne de bir ülkenin tümü için geçerlidir. Çünkü belli bir zamanda yaşayan insanlar birbirlerinin düşünsel çağdaşı değildir. Bizim çağdaşlarımızdan bir kısmı Rönesans'a bile yetişememiş ve hâlâ Orta Çağ'da yaşamaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Rönesans'ın hangi dönemleri içine aldığına
- B) Rönesans'ın insanlık için taşıdığı öneme
- C) Rönesans'ın hangi yönleriyle öteki dönemlerden ayrıldığına
- D) Kimi insanların içinden geçtiği zamanın gerisinde kaldığına
- E) Tarihî değişimlerin toplumlar için eş zamanlı olduğuna

20. "İhtiyaç toplumu" yerini, sadece istek duyan bir topluma bıraktı. Çağın ideal insanı ihtiyaç duymuyor artık, arzu ediyor. Zaten bu oyunda işlerin yolunda gidebilmesi için arzuların, ihtiyaçları gölgede bırakması şart. Bir ürünü, işini görmesi için değil; yeni çıktığı için satın almalısın, örneğin. Aklınla işin bittiği için sana da kalbinin sesini dinlemek, yüreğinin götürdüğü yere gitmek, düşünmek yerine hissetmek kalıyor. Mantığını bir kenara bırakıp markalarla duygusal bağlar kurman gerekiyor. Zaten popüler kültür kişinin, içgüdülerine güvenmesini söylüyor. Böylece her türlü bilimsel yaklaşım; sorgulama, rasyonel düşünce "sıkıcı" damgasını yiyip modası geçenler deposuna kaldırılıyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Popüler kültür, kişiyi mantıklı davranmaktan uzaklaştırır.
- B) İhtiyaçlar akılla, istekler ise duyguyla karşılanır.
- C) Popüler kültür, istekleri körükleyerek piyasaya hizmet eder.
- D) Popüler kültürde mantık ve duygular aynı amaca hizmet eder.
- E) Tüketim alışkanlıkları, istekleri ön plana çıkarır.

21. Ortalama saldırılar, banka hesabınızın veya e-posta kutunuzun şifresi gibi önemli bilgileri ele geçirmek üzere kurgulanmış bir saldırı çeşididir. Güvenli bir kaynaktan geliyormuş gibi süslenmiş bir mesaj, size hesap bilgilerinizin detaylarını güncellemeniz gerektiğini ifade eder ve "Eğer bunu yapmazsanız hesabınız kullanılamaz hâle gelecektir." gibi ifadelerle sizi bir an önce işlem yapmaya zorlar. İlgili bağlantıya tıkladığınızda gerçeğine uygun şekilde tasarlanmış bir web sitesi üzerindeki "form"a, şifreniz de dâhil olmak üzere tüm bilgilerinizi girmeniz istenir. Girerseniz hesabınızın arkasından el sallayabilirsiniz. Oysa biraz dikkat sayesinde bu tür saldırılardan korunmanız mümkün. Örneğin size gelen mesajdaki yazım yanlışları ve özensiz dil kullanımı bunun en büyük belirtisidir. Girdiğiniz sitedeki "form"un sizden şifrenizi açık seçik yazmanızı talep etmesi de şüphelenmenizi gerektirir. Sizi bir an evvel işlem yapmaya zorlayan açıklamalar da yine ortalamanın en ciddi belirtilerindendir.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) *İnternet* kullanıcıları ortalama saldırıları nasıl fark edebilir?
- B) Ortalama saldırıları planlayanlar *İnternet* kullanıcılarından neleri ister?
- C) Ortalama saldırıları yapanlar hangi yöntemi kullanırlar?
- D) Ortalama saldırıların hedefinde neler vardır?
- E) Bilgisayar ortamında ortalama saldırılarla karşılaşma olasılığı nedir?

22. Hem uluslararası hem de disiplinler arası alanda yapılan verimli bir alışveriş olarak değerlendirilecek uyarlamalar, tahmin edileceği üzere öyle bir çırpıda ortaya çıkmaz. Bir eseri sahneye taşımak için önce yazarından izin almak gerekir. Sonra da sıra, eseri sahne diline çevirecek yetkin bir kaleme emanet etmeye gelir. Söz konusu öyküye durum farklıdır ama romanda birtakım değişikliklerin yapılması kaçınılmazdır. Çünkü romanın bütünüyle sahneye taşınması hem teknik açıdan hem de zaman açısından imkânsızdır. Birtakım kısaltmalar yapmak gerekir. Bunlar yapılırken hayattaysa yazarıyla sık sık görüşülür. Değilse romanın ana hatlarına sadık kalarak yönetmenin yorumu öne çıkarılır. Eserin yazıldığı dönemin özellikleri kadar, sahneleneceği dönemin, izleyecek toplumun kültürel özellikleri ve içinde bulunduğu şartlar da göz önüne alınmalıdır.

Bu parçada, uyarlamalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dil konusunda belirli ölçütlere dayanılarak düzeltmeler yapıldığına
- B) Bir ön hazırlık çalışması yapılması gerektirdiğine
- C) Bazı edebî türlerin kullanımı için ayrıntılı çalışmalar yapmayı gerektirdiğine
- D) Sahneye uygun hâle getirecek kişinin etkisine
- E) Çok emek isteyen bir uğraş olduğuna

23. Mürekkep, bezir isinden hazırlandığı için suda çözünmesi doğaldır. Bundan dolayı el yazması eserler asla su ve benzeri ile temas ettirilmez. Ancak, kitap henüz yazılma aşamasındayken mürekkebin bu özelliği hattatların işine yararmış. Divitlerin ucunda kalan mürekkep kalıntılarını gidermek ve diviti tekrar mürekkebe batırarak mürekkep israfına yol açmamak için hattatlar, diviti dillerine değdirir ve oradaki mürekkebin çözünüp kullanılmasını sağlarlarmış. Böylece mürekkebi yalayıp dillerine bulaştırırlarmış. Eskiler, bir insanın yaladığı mürekkep ölçüsünde "ilminin" arttığını varsayarlar ve okuma yazma bilenlerin çok az olduğu zamanlarda azıcık da olsa mürekkep yalamış olanları toplumda saygı görmeyi hak etmiş kişiler olarak nitelendirirlermiş.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Mürekkep eskiden neden sadece zenginlerce kullanılırdı?
- B) Türkçedeki "mürekkep yalamak" deyiminin öyküsü nedir sizce?
- C) El yazması eserlerde hangi tür mürekkepler tercih edilmesi gerekir?
- D) Eskiden hattat olmak için ilk aşamada nasıl bir eğitim verilirdi?
- E) Eskiden okuryazar kabul edilmenin şartlarının neler olduğunu söyler misiniz?

24. Çocuk kitaplarında bir ucu kötülüğe uzanan duygular da anlatılabilir. Örneğin, kıskançlık var olan bir duygu. Çocuklara, "Kıskanmayın, bu yanlıştır." demektense kıskançlığın nasıl bir duygu olduğu ve onu denetim altında tutmanın mümkün olup olmadığı üzerinde durulmalıdır.

Kıskançlıkla ilgili bu sözlerine göre, yazarın çocuklara yönelik olarak yapmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşünsel yönden onların, belirli konular içinde sıkışıp kalmalarını engellemeye çalışmak
- B) Yaşamda karşılaşılabilecekleri durumlarla, eserleri aracılığıyla tanışmalarını sağlamak
- C) Birtakım bilgileri öğretici bir üslupla aktarmak yerine onları konu üzerinde düşündürerek gerçeğe varmalarını sağlamak
- D) Her duygunun insana özgü olduğu düşüncesini benimseterek insanları yargılamalarını engellemek
- E) Zihinlerinde henüz netleşmemiş konular üzerinde tartışarak onların anlaşılmasına katkıda bulunmak

25. Tablet bilgisayar satışları geçen yılın aynı dönemine kıyasla 2013'ün ilk çeyreğinde % 142,4 artış gösterdi. Bilişim teknolojisi alanında piyasa analizleri yapan bir şirketin verilerine göre bu yılın ilk çeyreğindeki satışlar, geçen yılın ilk yarısındaki satışları aşmış bulunuyor. Aynı şirketin rakamlarına göre 2013'ün ilk çeyreğinde toplam 49,2 milyon tablet bilgisayar satıldı. Uzmanlar 7 inç (18 cm) gibi daha yeni modellerin neredeyse maliyet fiyatına satıldığını ve satışların artmasına rağmen hedeflenen kâr oranının düşük kaldığını belirtiyorlar.

Bu parçaya göre,

- I. Gün geçtikçe insanların yeni teknolojik ürünlere ilgisi artmıştır.
- II. Önümüzdeki yıllarda bilgisayar sektöründeki firmaların bazıları kapanacaktır.
- III. İlk kez satışa çıkarılan ürünlerden elde edilen kazanç, beklenenin altındadır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

26. Organik tarım, 1980'li yıllarda Avrupa'da hızlı bir gelişme göstermiştir. Bu gelişmelerin ardından Türkiye'den ürün ithal eden ülkeler, Türk üreticisinden de aynı özellikte ürün istemeye başlamışlardır. Türk üreticisi ve ihracatçısı bu istekleri dikkate almak durumunda kalmış ve üretim biçimini değiştirmiştir. Bu tarım, 2000'li yıllara kadar ülkemizde tamamen yurt dışı taleplerine göre biçimlenmiş ve yürütülmüştür. İç piyasadan gelen taleplerin üreticiyi etkilemesi bu tarihlerden sonra olmuştur.

Bu parçaya göre, Türkiye'de organik tarımın başlamasında aşağıdakilerden hangisi daha etkili olmuştur?

- A) Türk insanının tüketim alışkanlıklarının değişmesi
- B) Avrupa'daki üreticilerin organik tarımda başarılı olması
- C) Son yıllarda uygulanan yeni tarım politikaları
- D) İç piyasadaki tüketicinin üretici firmaları etkilemesi
- E) İhracat yapılan ülkelerin taleplerinin değişmesi

27. Füzûzan, Ocak 1968'de *Papirüs* dergisinde yayımlanan *Taşralı* adlı hikâyesinden bugüne kadar dikkatle izlenen, her hikâyesi alışılmışın ötesinde geniş bir okuyucu ve beğeni kitlesi bulan bir hikâyeci. O günden bugüne yazdığı tek satır araya gitmemiş, denebilir.

Bu parçada Füzûzan öykülerinin hangi özelliği vurgulanmak istenmiştir?

- A) Belirli kalıplar içine sıkışmaması
- B) Öykü türüne yenilikler kazandırması
- C) Toplumsal sorunlara yer vermesi
- D) Sorgulayıcı bir nitelik taşıması
- E) Her kesim üzerinde etkili olması

28. İnsanın resme, müziğe, mimariye, heykeltıraşlığa kısaca her sanat çeşidine açılan tarafları arasında gizli yollar ve gizli kapılar vardır. Bütün bu gizli yolların eşliğinde biten ve bütün bu gizli kapıların en gerisine düşen kapı işte o ortak şiir kapısıdır.

Bu sözleriyle yazar, aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Sanata ilgi duyan bir kişinin diğer bilimleri de dikkate alması gerektiğini
- B) Herkesin içinde yeni şeyler üretebilecek manevi bir güç olduğunu
- C) Tüm sanat faaliyetlerinin özünde şiirin bulunduğunu
- D) Güzel sanatların her birinin bir şairi değişik yönlerden geliştirdiğini
- E) Şiirin diğer sanat dallarından beslenmesi gerektiğini

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bu çağın okuru; Kafka ve Beckett gibi, Calvino ve Eco gibi, bizde ise Orhan Pamuk gibi anlam belirsizlikleri sergileyen yazarlarla kuşatılmıştır. Söz gelimi Pamuk, okuruna kolayca çözümlenebileceği türden romanlar sunmaz. Öncü biçim denemelerinde bulunur, alışılmamış kurgular üretir. Topu ise okuruna atar. Metinlerinde kendi yolculuğunu kendi yaşamasını istemektedir ondan. Oysaki yazar, geleneksel romanın belkemiğiydi. Romanda ne yapıp etmek istediğini en iyi o bilirdi. Uzun beyaz sakalıyla Tolstoy, soylu görünümüyle Goethe, görkemli gövdesiyle Balzac yönlendirilmeyi bekleyen okurlarını, birer baba gibi ellerinden tutarak metinlerinin içinde gezdirir, onlara yaşamın anlamını öğretirlerdi. İnsancıl ahlak ölçütlerinin üstüne kurulmuş, çözüme giden yolu okurun şaşırması olası olmayan, kapıları yanlış anlamalara sıkı sıkıya kapatılmış, güvenli baba evleriydi bu sağlam yapılar.

29. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkillemeye yer verilmiştir.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- D) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- E) Öne sürülen fikir, örneklerle açıklanmıştır.

30. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kimi sanatçıların kaleminden çıkan ürünleri anlayabilmek için, belli bir donanıma sahip olmak gerekir.
- B) Bugün ortaya konan ürünlerle eskiden yazılanlar arasında konu bakımından hiçbir fark yoktur.
- C) Edebiyat türlerinin biçim ve içeriğinde yaşanan değişimler yüzünden eski ile bağ tamamen koparılmıştır.
- D) Roman türünde eser veren kimi yazarlar, okuyucuyu bilgilendirme çabası güttüklerinden çok eleştirilmişlerdir.
- E) Sanatçıların romana yaklaşımında görülen gelişmeler, okuyucu kitlesini etkin olmaya zorlamıştır.

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Edebiyat, bugün medyanın güdümünde tüketim kültürünün bir nesnesi olmuştur. (II) Bu durum hatırı sayılır bir okur kitlesi oluştursa da okurun gerçek edebiyat ile olan bağlarını da koparmaktadır. (III) Son zamanlarda edebiyatın geçmişten günümüze uzanan bir zincir olma özelliği unutulmuştur. (IV) Bugün birçok yazarın, şairin adı bile anılmamakta, birçok yazarın kitapları piyasada bulunmamaktadır. (V) Yalnızca bir sanatçıya ait bir kitabın bile bulunmaması veya bir sanatçının adının unutulmuş olması, zincirin halkalarını koparmaktadır. (VI) Bu halkaların eksikliği veya kopması, edebiyat eserlerini birbirine bağlayan ilgilerin yok olması anlamına gelmektedir.

31. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

32. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde hem olumlu hem de olumsuz bir durumdan söz edilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) V. E) VI.

33. - 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Romanın girişinde Prag'tan söz etmiştim, ancak Prag yerine Budapeşte'den söz etmiş olsaydım da bir şey değişmezdi. Prag'ın benim öykümde önemli bir yeri yoktur. Bu arada, roman, bazı Doğu Bloku ülkelerinde çevrildiğinde, kimi çevirmenler beni arayarak kitabın en başında Rusya'nın Çekoslovakya'yı işgalinden söz etmenin güç olduğunu belirttiler. Onlara metnimde herhangi bir değişikliği onaylamadığımı ve sorumluluğunun yayınevine ait olduğunu söyledim. Sonra, şaka yollu, ekledim: "Romanın başına Prag'ı koydum, çünkü benim en sevdiğim şehirlerden biridir. Ama Dublin'i de severim. Prag yerine Dublin'i koyun." Tepki gösterdiler: "Ama Dublin Ruslarca işgal edilmedi!" Yanıtım şu oldu: "Bu benim suçum değil."

33. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazarın, romanının çevirisi karşısındaki tavrına
B) Çeviriyle ilgili farklı isteklere
C) Romanda tarihî gerçeklerin bire bir yansıtıldığına
D) Yazarın kendi romanı ile ilgili düşüncesine
E) Romanda geçen mekânın yazar için taşıdığı öneme

34. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Örneklerden yararlanılmıştır.
B) Karşılaştırma yapılmıştır.
C) Alıntı yapılmıştır.
D) Tartışmacı bir anlatıma yer verilmiştir.
E) Kişisel düşünceler ironik bir anlatımla verilmiştir.

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tanzimat Dönemi'nde Osmanlı aydını, medeniyet yarışında geride kalmış ve dağılmakta olan bir İmparatorluğu ayakta tutmaya çalışan, acelesi olan aydındır. Bu panik havası içinde, toplumu bir an önce ilerletmek, devleti kurtarmak için büyük bir enerji ile yazı makinesi gibi süratle hemen her konuda söz söylemeye çaba göstermiştir. Bu çabaların halkın önüne çıktığı yerler de gazetelerdir. Osmanlı aydını, merkezileşen devletin âdeta toplum mühendisliği görevini yerine getirmiştir. Edilgen yığınlara dönüşen halkın siyasal sisteme katılımı için gerekli yapılanmalar oluşturulamamış olduğundan gazete, hem toplumun yenileşme ve değişmesi misyonunu hem de sözcülüğünü üstlenmiştir.

35. Bu parçada geçen "toplum mühendisliği" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gündemde olan her türlü konuda görüş ve düşünce ortaya koyma
- B) Topluma her konuda onun değerlerini göz önünde bulundurarak rehberlik etme
- C) Toplumun geçmişle bağlarının kesilmesini engelleme
- D) Toplumunu, kendi istek ve düşüncesi doğrultusunda şekillendirme
- E) Belirli süreçleri gözeterek toplumun gelmesi gereken üst seviyeleri belirleme

36. Bu parçada sözü edilen Osmanlı aydını ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Devletin sıkıntılı bir döneminde yaşadığı
- B) Toplumunu şekillendirmeye çalıştığı
- C) Yazılı basınla düşüncelerini ifade ettiği
- D) Devletin yararı için çok eser kaleme aldığı
- E) Çalışmalarını devletten aldığı güçle sürdürdüğü

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Cambridge Üniversitesinde çalışan uzmanlar, akıllı telefon verileri ile kullanıcının ruh hâlini ölçmeye ve mutluluk oranını belirlemeye çalışan bir uygulama geliştirdi. (II) Uygulama uzmanlar tarafından cep telefonlarının insan sağlığına nasıl katkıda bulunabileceğini gösteren projenin bir parçası olarak hayata geçirildi. (III) "Emotion Sense", kullanıcının nerede olduğu, bulunduğu ortamın ne kadar gürültü içerdiği ve kimlerle iletişime geçtiği bilgisini topladı. (IV) Daha sonra bu notlar kullanıcının kendi ruh hâli hakkında belirttiği raporlarla birleştirildi. (V) Aslında kullanıcının ruh hâlini takip eden uygulamalar daha önce denenmişti. (VI) Ama kullanıcının kendi giriş verilerinin ve telefondaki bilgi kaynaklarının birleştirilmesi, ilk kez bu yeni sistemde Cambridge Bilgisayar Laboratuvarı tarafından gerçekleştirildi. (VII) Bu uygulama, son günlerde olumsuz yönleriyle gündeme gelen cep telefonu-insan sağlığı ilişkisine farklı bir boyut getirecek gibi görünüyor.

37. Bu parçaya göre, geliştirilen projeyi öncekinden farklı kılan özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çalışmaların bilişim teknolojisine ait ortamlarda yürütülmüş olması
- B) Elde edilen sonuçların başka disiplinler için malzeme oluşturması
- C) Temel iletişim araçlarının insan hayatına etkilerinin ortaya çıkarılması
- D) Üstün nitelikli iletişim aletlerinden ilk kez yararlanılmış olması
- E) Kişisel verilerin işlenmesinde cihazdaki kayıtların dikkate alınması

38. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde projenin amacından söz edilmiştir?

- A) I. ile II. B) I. ile III. C) II. ile IV.
- D) III. ile V. E) V. ile VI.

39. - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

İngilizce, Fransızca ve Rusça kursu veren A dil okulu ile İngilizce, Almanca ve Çince kursu veren B dil okuluna ve bu okullardaki kurslardan yalnızca birine giden Aslı, Buket, Cemil, Dila, Emel, Fikret ve Gamze adlı öğrencilere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- İki dil okulunda da her bir kursa giden en az bir kişi vardır.
- Aslı ile Gamze, aynı dil okuluna gitmektedir.
- Buket ile Cemil, aynı dilin kursuna gitmektedir.
- Rusça kursuna giden iki kişiden biri Dila'dır.
- Emel, Fransızca kursuna gitmektedir.

39. I. Aslı ile Buket
II. Cemil ile Gamze
III. Emel ile Fikret

Yukarıdakilerin hangileri kesinlikle aynı dil okuluna gitmektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

40. I. Aslı
II. Fikret
III. Gamze

Yukarıdakilerin hangileri Almanca kursuna gidiyor olabilir?

- A) I ve III B) Yalnız I C) Yalnız II
D) II ve III E) Yalnız III

41. Buket ile Fikret'in aynı dil okuluna gittiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Cemil ile Emel, aynı kursa gitmektedir.
B) Cemil, B kursuna gitmektedir.
C) Aslı, Çince kursuna gitmektedir.
D) Fikret, Almanca kursuna gitmektedir.
E) A kursuna giden kişilerden biri Gamze'dir.

42. Aşağıdakilerden hangisi B dil okuluna gidiyor olamaz?

- A) Aslı B) Buket C) Cemil D) Fikret E) Gamze

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir resim galerisinde Selda veya Pelin tarafından karakalem veya yağlıboya tarzında oluşturulmuş A, B, C, D, E, F ve G tabloları sergilenmiştir. Sergilenen tablolara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Pelin'in dört resmi sergilenmiştir.
- Selda'nın sergilenen iki karakalem çalışmasından biri F'dir.
- B ve C tabloları aynı kişiye ait farklı tarz çalışmalarıdır.
- E tablosu, Pelin'e aittir.
- Selda ve Pelin'in sergilenen yağlıboya tablo sayıları birbirine eşittir.
- A ve G tabloları, aynı kişinin aynı tarzda sergilenen çalışmalarıdır.

43. I. A
II. B
III. E

Yukarıda verilen tablolardan hangileri yağlıboya tarzında oluşturulmuş olabilir?

- A) I ve II B) Yalnız I C) Yalnız III
D) Yalnız II E) II ve III

44. **D tablosu için**

- I. Yağlıboya tarzında bir çalışmadır.
II. Selda'ya aittir.
III. Karakalem çalışmasıdır.

İfadelerinden hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız II B) I, II ve III C) Yalnız I
D) II ve III E) I ve II

45. **Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) C ve D tabloları, farklı kişilere ait tablolardır.
B) C ve G tabloları, aynı tarz çalışmalarıdır.
C) A ve B tabloları, farklı tarz çalışmalarıdır.
D) A ve F tabloları, aynı kişiye ait tablolardır.
E) B ve E tabloları, aynı tarz çalışmalarıdır.

46. **E tablosu karakalem tarzında bir çalışmaysa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Pelin'in yağlıboya tablolarından biri G'dir.
B) Pelin tarafından oluşturulan tek yağlıboya tablo D'dir.
C) C tablosu, Selda tarafından oluşturulmuş karakalem tablosudur.
D) A tablosu, Pelin tarafından oluşturulmuş yağlıboya tablosudur.
E) Selda'nın karakalem tarzı tablolarından biri B'dir.

47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir yüksek lisans programı için mülakata giren dokuz öğrenciden Arzu ile Beyza İngilizce bölümü; Ceyda, Didem ve Erol matematik bölümü; Fatih, Gönül, Hasan ve Irmak Türkçe bölümünden mezundur. Öğrencilerin mülakata girme sıralarına ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Birinci ve sonuncu sırada mülakata giren öğrenciler, Türkçe bölümünden mezundur.
- Matematik bölümünden mezun öğrenciler, mülakata art arda girmişlerdir.
- Beyza, mülakata üçüncü sırada girmiştir.
- Mülakata giren son dört öğrenciden biri Arzu'dur.

47. Fatih'in yedinci sırada mülakata girdiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğru olabilir?

- A) Altıncı sırada mülakata giren kişi Hasan'dır.
 B) Beşinci sırada mülakata giren kişi Erol'dur.
 C) Sekizinci sırada mülakata giren kişi Ceyda'dır.
 D) Dördüncü sırada mülakata giren kişi Gönül'dür.
 E) İkinci sırada mülakata giren kişi Didem'dir.

- 48.**
 I. 6. (sırada)
 II. 7. (sırada)
 III. 8. (sırada)

Arzu, yukarıdaki sıraların hangilerinde mülakata girmiş olabilir?

- A) II ve III B) Yalnız II C) I ve II
 D) I, II ve III E) Yalnız I

49. Didem'in, Fatih'ten hemen sonra mülakata girdiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Gönül, sınava ikinci sırada girmiştir.
 B) Erol, sınava dördüncü sırada girmiştir.
 C) Arzu, sınava sekizinci sırada girmiştir.
 D) Irmak, sınava altıncı sırada girmiştir.
 E) Ceyda, sınava yedinci sırada girmiştir.

50.

- I. Ceyda
 II. Fatih
 III. Irmak

Yukarıda verilen öğrencilerden hangileri mülakata ikinci sırada girmiş olabilir?

- A) I, II ve III B) I ve II C) II ve III
 D) Yalnız II E) Yalnız I

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Sınav salonları kamera ile kayıt altına alınacaktır.** Kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 135** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki “Soru Kitapçık Numarası” alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki “Soru kitapçık numaramı doğru kodladım.” kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM’de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Her bölümün cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretleyiniz.**
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı, 2013-Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı Sınava Giriş Belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)
SONBAHAR DÖNEMİ
ÖRNEK KİTAPÇIK
17.11.2013

SAYISAL-1 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 26. B |
| 2. D | 27. C |
| 3. B | 28. B |
| 4. B | 29. E |
| 5. C | 30. E |
| 6. B | 31. D |
| 7. C | 32. C |
| 8. B | 33. B |
| 9. B | 34. A |
| 10. A | 35. D |
| 11. C | 36. A |
| 12. A | 37. B |
| 13. E | 38. A |
| 14. E | 39. E |
| 15. D | 40. C |
| 16. D | 41. B |
| 17. C | 42. B |
| 18. E | 43. D |
| 19. A | 44. C |
| 20. C | 45. C |
| 21. A | 46. E |
| 22. E | 47. A |
| 23. B | 48. A |
| 24. D | 49. A |
| 25. D | 50. B |

SAYISAL-2 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. B | 26. D |
| 2. A | 27. C |
| 3. E | 28. D |
| 4. B | 29. B |
| 5. E | 30. C |
| 6. C | 31. B |
| 7. D | 32. A |
| 8. A | 33. D |
| 9. B | 34. C |
| 10. E | 35. E |
| 11. B | 36. C |
| 12. E | 37. D |
| 13. D | 38. A |
| 14. D | 39. A |
| 15. D | 40. E |
| 16. C | 41. C |
| 17. C | 42. A |
| 18. A | 43. D |
| 19. B | 44. D |
| 20. B | 45. C |
| 21. C | 46. D |
| 22. E | 47. A |
| 23. C | 48. E |
| 24. E | 49. E |
| 25. B | 50. B |

SÖZEL-1 TESTİ

1. A
2. E
3. B
4. E
5. B
6. A
7. D
8. E
9. D
10. D
11. A
12. C
13. D
14. C
15. E
16. D
17. D
18. E
19. B
20. B
21. A
22. A
23. D
24. E
25. B
26. B
27. D
28. E
29. C
30. C
31. C
32. E
33. D
34. E
35. C
36. B
37. A
38. A
39. D
40. C
41. E
42. C
43. B
44. B
45. E
46. C
47. B
48. D
49. C
50. D

SÖZEL-2 TESTİ

1. E
2. C
3. B
4. D
5. E
6. A
7. A
8. C
9. B
10. E
11. A
12. C
13. D
14. D
15. D
16. B
17. A
18. A
19. E
20. D
21. E
22. A
23. B
24. C
25. D
26. E
27. E
28. C
29. D
30. E
31. B
32. B
33. C
34. A
35. D
36. E
37. E
38. A
39. C
40. A
41. B
42. D
43. E
44. A
45. A
46. B
47. B
48. A
49. C
50. C